

Identità del paziente: _____

Data dell' esame: _____

Durata: dal _____ al _____

esaminatore: _____

Michel Paradis
McGill University

BILINGUAL APHASIA TEST

(ITALIAN VERSION)

TEST PER L'AFASIA IN UN BILINGUE

Il Test per l'Afasia in un Bilingue è stato adattato all'italiano da Anna Baruzzi e Mary Ann Canzanella

The development of the Bilingual Aphasia Test materials was supported by Grant MEQ 01-07-k (1976-1983) from the Quebec Ministry of Intergovernmental Affairs, Grant EQ 1660 (1980-1985) from the Quebec Ministry of Education FCAC Fund, and Grants 410-83-1028 (1984, 1985) and 410-88-0821 (1989-1991) from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

TEST PER L'AFASIA IN ITALIANO IN UN BILINGUE OD UN POLIGLOTTA

A. PARTE COMUNE A TUTTE LE LINGUE

STORIA DEL BILINGUALISMO

Le seguenti domande devono venire lette al paziente, come più sotto. Se il paziente è incapace di fornire le informazioni necessarie, qualcun altro (e.g. un membro della famiglia) può essere interrogato in proposito. Per tutte quelle domande la cui risposta è sì/no, scrivere "+" per una risposta affermativa, "-" per una risposta negativa.

Se la risposta ad una domanda non può essere ottenuta NON lasciarla in bianco. Scrivere, invece, "0" nello spazio riservato alla risposta. Ciò indica che la risposta non era disponibile. Nel testo dell'esame, tutte le istruzioni all'esaminatore sono precedute da ***. Queste istruzioni non vengono lette al paziente.

***Cominciare a leggere ad alta voce

- | | | |
|--|-----------|-----|
| 1. Qual è la sua data di nascita? | _____ | (1) |
| 2. Dove è nato(a)? | _____ | (2) |
| 3. Da bambino(a), quale lingua parlava più spesso in casa? | _____ | (3) |
| 4. Da bambino(a), parlava altre lingue in casa? | + - 0 | (4) |

***Se la risposta alla domanda (4) è "no", passare alla (6).

- | | | |
|---|-----------|-----|
| 5. Quali altre lingue parlava in casa da bambino? | _____ | (5) |
| 6. Qual è la lingua materna di suo padre? | _____ | (6) |
| 7. Parlava qualche altra lingua? | + - 0 | (7) |

***Se la risposta alla domanda (7) è "no", passare alla (12).

- | | | |
|---|-----------|------|
| 8. Qual'era l'altra lingua di suo padre? | _____ | (8) |
| 9. In quale lingua Le si rivolgeva di preferenza suo padre? | _____ | (9) |
| 10. Suo padre parlava altre lingue in casa? | + - 0 | (10) |

***Se la risposta alla domanda (10) è "no", passare alla (12).

- | | | |
|---|-----------|------|
| 11. Quali altre lingue parlava suo padre in casa? | _____ | (11) |
| 12. Qual'era la lingua materna di sua madre? | _____ | (12) |
| 13. Parlava altre lingue? | + - 0 | (13) |

***Se la risposta alla domanda (13) è "no", passare alla (18).

- | | | |
|--|-----------|------|
| 14. Qual'era l'altra lingua di sua madre? | _____ | (14) |
| 15. In quale lingua Le si rivolgeva di preferenza sua madre? | _____ | (15) |
| 16. Sua madre parlava altre lingue in casa? | + - 0 | (16) |

***Se la risposta alla domanda (16) è "no", passare alla (18).

- | | | |
|---|-----------|------|
| 17. Quali altre lingue parlava sua madre in casa? | _____ | (17) |
| 18. Qualcun altro si è preso cura di Lei da bambino(a)? | + - 0 | (18) |

***Se la risposta alla domanda (18) è "no", passare alla (25).

- | | | |
|--|-----------|------|
| 19. Qual'era la sua lingua materna? | _____ | (19) |
| 20. Questa persona parlava altre lingue? | + - 0 | (20) |

***Se la risposta alla domanda (20) è "no", passare alla (25).

- | | | |
|---|-----------|------|
| 21. Qual'era la sua altra lingua? | _____ | (21) |
| 22. In che lingua Le si rivolgeva di preferenza questa terza persona? | _____ | (22) |
| 23. Parlava altre lingue in casa? | + - 0 | (23) |

***Se la risposta alla domanda (23) è "no", passare alla (25).

- | | | | | |
|--|-------|-------|-------|------|
| 24. Quali altre lingue parlava in casa? | _____ | _____ | _____ | (24) |
| 25. Che lingua usava di preferenza con i suoi amici, da bambino(a)? | _____ | _____ | _____ | (25) |
| 26. Per quanti anni ha frequentato la scuola? | _____ | _____ | _____ | (26) |
| 27. Quando Lei cominciò ad andare a scuola, qual'era la lingua d'istruzione? | _____ | _____ | _____ | (27) |
| 28. C'erano altre lingue d'istruzione allora? | | | + - 0 | (28) |

***Se la risposta alla domanda (28) è "no", passare alla (30).

- | | | | | |
|--|-------|-------|-------|------|
| 29. Quali erano le altre lingue d'istruzione? | _____ | _____ | _____ | (29) |
| 30. Quale lingua parlavano la maggioranza degli studenti in questa scuola? | _____ | _____ | _____ | (30) |
| 31. Si è trasferito(a) in una scuola con una diversa lingua d'istruzione? | | | + - 0 | (31) |

***Se la risposta alla domanda (31) è "no", passare alla (42).

- | | | | | |
|--|-------|-------|-------|------|
| 32. Qual'era quest'altra lingua? | _____ | _____ | _____ | (32) |
| 33. Dopo quanti anni ha cambiato in favore di questa lingua? | _____ | _____ | _____ | (33) |
| 34. C'erano altre lingue d'istruzione all'epoca? | _____ | _____ | _____ | (34) |

***Se la risposta alla domanda (34) è "no", passare alla (36).

- | | | | | |
|--|-------|-------|-------|------|
| 35. Quali erano le altre lingue d'istruzione? | _____ | _____ | _____ | (35) |
| 36. Quale lingua parlavano la maggioranza degli studenti in questa scuola? | _____ | _____ | _____ | (36) |
| 37. Si è trasferito(a) in seguito in una scuola con una diversa lingua d'istruzione? | | | + - 0 | (37) |

***Se la risposta alla domanda (37) è "no", passare alla (49).

- | | | | | |
|--|-------|-------|-------|------|
| 38. Qual'era questa lingua? | _____ | _____ | _____ | (38) |
| 39. Dopo quanti anni ha cambiato in favore di questa lingua? | _____ | _____ | _____ | (39) |
| 40. C'erano altre lingue d'istruzione allora? | | | + - 0 | (40) |
| 41. Quali erano le altre lingue d'istruzione? | _____ | _____ | _____ | (41) |
| 42. Quale lingua parlavano la maggioranza degli studenti in questa scuola? | _____ | _____ | _____ | (42) |
| 43. Ha cambiato in favore di una scuola con un'altra lingua d'istruzione dopo ciò? | | | + - 0 | (43) |

***Se la risposta alla domanda (43) è "no", passare alla (49).

- | | | | | |
|---|-------|-------|-------|------|
| 44. Qual'era questa lingua? | _____ | _____ | _____ | (44) |
| 45. Dopo quanti anni ha cambiato in favore di questa lingua d'istruzione? | _____ | _____ | _____ | (45) |
| 46. C'erano altre lingue d'istruzione? | | | + - 0 | (46) |

***Se la risposta alla domanda (46) è "no", passare alla (48).

- | | | | | |
|--|-------|-------|-------|------|
| 47. Quali erano le altre lingue d'istruzione? | _____ | _____ | _____ | (47) |
| 48. Quale lingua parlavano la maggioranza degli studenti in questa scuola? | _____ | _____ | _____ | (48) |
| 49. Una volta terminata la sua educazione, qual'era la sua occupazione? | _____ | _____ | _____ | (49) |
| 50. Prima del suo incidente/della sua malattia, quali lingue parlava? | _____ | _____ | _____ | (50) |

B. PARTE SPECIFICA ALL'ITALIANO

CONTESTO D'APPRENDIMENTO E D'USO DELL'ITALIANO

***Dare le seguenti istruzioni al paziente, poi fargli le seguenti domande.

Le farò delle domande sul suo italiano. È pronto?

1. È mai vissuto in un altro paese dove si parla l'italiano? _____ (1)

***Se la risposta è "no", passare alla domanda (4).

2. In quale paese? _____ (2)

3. Quanto tempo ci ha vissuto? _____ (3)

***Per tutte le domande a scelta multipla, fare un cerchio attorno alla cifra che corrisponde alla risposta appropriata.

4. Prima della malattia/incidente, il suo italiano era:
1) non molto buono 2) buono 3) molto buono 0 1 2 3 (4)

5. Quanti anni aveva quando Lei ha imparato a parlare l'italiano? _____ (5)

6. Prima della sua malattia/incidente Lei parlava l'italiano a casa sua? + - (6)

7. Prima della sua malattia/incidente parlava l'italiano al lavoro? + - (7)

8. Prima della sua malattia/incidente parlava l'italiano con i suoi amici? + - (8)

9. Nella sua vita di tutti i giorni prima della sua malattia/incidente, Lei parlava l'italiano...
1) ogni giorno 2) qualche volta alla settimana 3) qualche volta al mese
4) qualche volta all'anno 5) meno di una volta all'anno 0 1 2 3 4 5 (9)

10. Lei ha imparato a leggere l'italiano? + - (10)

***Se la risposta è "no", passare a LINGUAGGIO SPONTANEO (18).

11. Quanti anni aveva quando ha imparato a leggere l'italiano? _____ (11)

12. Prima della sua malattia/incidente Lei leggeva l'italiano...
1) non molto bene 2) bene 3) molto bene 0 1 2 3 (12)

13. Nella sua vita di tutti i giorni prima della sua malattia/incidente, Lei leggeva un po' d'italiano...
1) ogni giorno 2) qualche volta alla settimana 3) qualche volta al mese
4) qualche volta all'anno 5) meno di una volta all'anno 0 1 2 3 4 5 (13)

14. Lei ha imparato a scrivere l'italiano? + - (14)

***Se la risposta è "no", passare a LINGUAGGIO SPONTANEO (18).

15. Quanti anni aveva quando ha imparato a scrivere l'italiano? _____ (15)

16. Prima della sua malattia/incidente Lei scriveva l'italiano...
1) non molto bene 2) bene 3) molto bene 0 1 2 3 (16)

17. Nella sua vita di tutti i giorni prima della sua malattia/incidente, Lei scriveva in italiano...
1) ogni giorno 2) qualche volta alla settimana 3) qualche volta al mese
4) qualche volta all'anno 5) meno di una volta all'anno 0 1 2 3 4 5 (17)

LINGUAGGIO SPONTANEO

***Registrare CINQUE MINUTI di linguaggio spontaneo. Gli scopi di questa prova sono due: quello di ottenere dal paziente un esemplare del suo linguaggio spontaneo, e quello di stabilire un'atmosfera quanto più rilassata possibile. Per mantenere viva la conversazione, l'esaminatore può, di tanto in tanto, porre al paziente delle domande concernenti:

- la malattia del paziente
- il suo lavoro
- soggiorni all'estero
- la sua famiglia

***Quando il paziente ha finito di parlare, spegnere il magnetofono e fare un cerchio attorno alla cifra che corrisponde all'alternativa appropriata per ciascuno dei punti da 18 a 22. Lo scopo qui è semplicemente quello di fornire delle indicazioni soggettive molto generiche e preliminari sulle caratteristiche del linguaggio registrato del paziente. Un'analisi più dettagliata verrà fatta in seguito.

18. quantità	1) alcuna	2) meno di 2 minuti	3) meno di 5 minuti	4) 5 minuti	_____ (18)
19. scioltezza	1) povera	2) discreta	3) buona	4) normale	_____ (19)
20. pronuncia	1) povera	2) discreta	3) buona	4) normale	_____ (20)
21. grammatica	1) povera	2) discreta	3) buona	4) normale	_____ (21)
22. vocabolario	1) povero	2) discreto	3) buono	4) normale	_____ (22)

COMPRESIONE VERBALE

***In questa sezione il paziente dimostra la sua comprensione eseguendo degli ordini verbali. Gli ordini devono essere molto chiari: vanno letti lentamente ma con un'intonazione normale. Se il paziente non risponde entro CINQUE SECONDI, fare un cerchio attorno allo "0" (per il punteggio) e passare alla domanda seguente. Per ogni prova chiedete che il paziente tocchi un oggetto o un'immagine, segnalare (facendo un cerchio attorno alla cifra) SOLTANTO LA RISPOSTA CHE CORRISPONDE ALLA PRIMA COSA TOCCATA DAL PAZIENTE.

Le risposte del paziente vanno segnate ("+", "-" oppure "0") in questa maniera: fare un cerchio attorno al "+" se la risposta è corretta. Se la risposta data dal paziente è scorretta, fare un cerchio attorno al "-". Infine, se il paziente non risponde affatto, o risponde in modo tale da mostrare che non ha capito quello che gli è stato chiesto di fare, allora fare un cerchio attorno allo "0". Per esempio, se si chiede al paziente di toccare un libro che si trova sul tavolo, lui tocca un altro oggetto sul tavolo, fare un cerchio attorno al "-". Se, invece, non tocca niente (oppure mostra la lingua), fare un cerchio attorno allo "0".

DESIGNAZIONE

***Gli oggetti seguenti dovrebbero essere collocati su un tavolo davanti al paziente in maniera che egli possa toccare facilmente ogni oggetto. Gli oggetti vanno disposti nell'ordine seguente (da sinistra a destra): un bottone, un guanto, delle forbici, una busta, un anello, una spazzola, un bicchiere, una scatola di fiammiferi, una chiave, un'orologio (da polso).

***Cominciare a leggere ad alta voce

23. Per piacere tocchi l'anello.	+	-	0	(23)
24. Per piacere tocchi il bottone.	+	-	0	(24)
25. Per piacere tocchi i fiammiferi.	+	-	0	(25)
26. Per piacere tocchi il guanto.	+	-	0	(26)
27. Per piacere tocchi la chiave.	+	-	0	(27)
28. Per piacere tocchi le forbici.	+	-	0	(28)
29. Per piacere tocchi l'orologio.	+	-	0	(29)
30. Per piacere tocchi la busta.	+	-	0	(30)
31. Per piacere tocchi il bicchiere.	+	-	0	(31)
32. Per piacere tocchi la spazzola.	+	-	0	(32)

ORDINI SEMPLICI E SEMICOMPLESSI

***Leggere gli ordini seguenti al paziente e segnare le risposte. I criteri per il punteggio ("+", "-", "0") sono uguali a quelli della sezione A (vedere sopra). Materiali sul tavolo: un anello, una scatola di fiammiferi, un bicchiere, una forchetta.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le chiederò di fare alcune cose. Pronti?

33. Per piacere, chiuda gli occhi	-	-	0	(33)
34. Apra la bocca	-	-	0	(34)
35. Alzi la mano	-	-	0	(35)
36. Metta fuori la lingua	-	-	0	(36)
37. Batte le mani	-	-	0	(37)
38. Metta l'anello sui fiammiferi	-	-	0	(38)
39. Metta il bicchiere accanto alla mattita	-	-	0	(39)
40. Metta i fiammiferi sotto la forchetta	-	-	0	(40)
41. Metta la mattita davanti all'anello	-	-	0	(41)
42. Metta la forchetta nel bicchiere	-	-	0	(42)

ORDINI COMPLESSI

***I numeri da 43 a 47 rappresentano ordini complessi. L'ordine completo (vale a dire tutti i sott'ordini), va letto come se fosse una frase unica. Per ogni numero, si chiede che il paziente manipoli una serie di tre oggetti. Questi tre oggetti devono trovarsi sul tavolo, a portata di mano del paziente. Materiali: tre pezzi di carta (piccolo, medio, grande); tre matite (blu, gialla, rossa); tre monete (piccola, media, grande); tre bastoncini (corto, medio, lungo); tre libri.

Se la risposta è perfetta (ogni sott'ordine corretto ed i tre sott'ordini eseguiti nella successione giusta), segnare un "+". Se non è perfetta, segnare il totale di sott'ordini eseguiti, senza riguardo alla successione. Quindi un "3" indicherebbe che i tre sott'ordini sono stati eseguiti, ma non nella successione giusta. Un "2" indicherebbe che due sott'ordini sono stati eseguiti, ecc.

***Cominciare a leggere ad alta voce

- | | | |
|---|-----------|------|
| 43. Eccole tre pezzi di carta.
Mi dia quello piccolo, metta quello medio sulle ginocchia, e butti via quello grande. | + 3 2 1 0 | (43) |
| 44. Eccole tre matite.
Mi dia quella blu, lasci cadere quella gialla, e prenda quella rossa. | + 3 2 1 0 | (44) |
| 45. Eccole tre monete.
Spinga quella grande verso di me, rovesci quella media, e copra quella piccola con la mano. | + 3 2 1 0 | (45) |
| 46. Eccole tre bastoncini.
Metta quello corto nel bicchiere, mi dia quello medio, e batta quello lungo sul tavolo. | + 3 2 1 0 | (46) |
| 47. Eccole tre libri.
Apra il primo, rovesci il secondo, e sollevi il terzo. | + 3 2 1 0 | (47) |

DISCRIMINAZIONE Uditiva Verbale

***In questa sezione il paziente deve toccare l'immagine che corrisponde meglio alla parola fornita dall'esaminatore. È possibile identificare un'immagine tramite il numero che appare nell'angolo destro superiore di ognuna di esse. Per ogni numero (48-65), fare un cerchio attorno al numero (1-4 oppure X) dell'immagine toccata. Se il paziente non indica nessuna immagine, allora fare un cerchio attorno allo "0".

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Lei sentirà una parola. Tocchi il disegno che ne mostra il significato. Se nessun disegno corrisponde alla parola, allora tocchi la "X" grande. Per esempio, se io Le dico "lago" Lei tocca questo disegno qui. Se dico "sedia", invece, tocchi questa X perché non c'è un disegno che raffiguri una sedia. Pronti?

- | | | |
|-------------|-------------|------|
| 48. Foro | X 1 2 3 4 0 | (48) |
| 49. Rana | X 1 2 3 4 0 | (49) |
| 50. Gufo | X 1 2 3 4 0 | (50) |
| 51. Conte | X 1 2 3 4 0 | (51) |
| 52. Giallo | X 1 2 3 4 0 | (52) |
| 53. Spalla | X 1 2 3 4 0 | (53) |
| 54. Sciarpa | X 1 2 3 4 0 | (54) |
| 55. Duna | X 1 2 3 4 0 | (55) |
| 56. Pacco | X 1 2 3 4 0 | (56) |
| 57. Piatto | X 1 2 3 4 0 | (57) |
| 58. Vaglia | X 1 2 3 4 0 | (58) |
| 59. Bava | X 1 2 3 4 0 | (59) |
| 60. Zappa | X 1 2 3 4 0 | (60) |
| 61. Rosa | X 1 2 3 4 0 | (61) |
| 62. Pelo | X 1 2 3 4 0 | (62) |
| 63. Tino | X 1 2 3 4 0 | (63) |
| 64. Sala | X 1 2 3 4 0 | (64) |
| 65. Gallo | X 1 2 3 4 0 | (65) |

COMPRESIONE DI STRUTTURE SINTATTICHE

***In questa sezione il paziente deve toccare l'immagine che meglio rappresenta il significato della frase che gli viene letta. Le frasi vanno lette con un'intonazione normale. Segnalare la risposta del paziente nello spazio previsto facendo un cerchio attorno al numero che corrisponde all'immagine indicata dal paziente. Se, entro cinque secondi dalla lettura della frase, il paziente non ha ancora dato una risposta, fare un cerchio attorno allo "0" e passare alla frase seguente. Il paziente dovrebbe avere davanti a sé il libretto d'immagini intitolato "Comprensione di strutture sintattiche" di modo che egli possa facilmente indicare col dito ognuna delle quattro immagini.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Adesso Lei sentirà una frase. Tocchi il disegno che corrisponde al significato della frase. Per esempio, se Le dico, "il ragazzo è seduto", Lei mi fa vedere il disegno che rappresenta un ragazzo seduto. Pronti?

***Pagina 1

66. Il ragazzo tiene la ragazza.	1	2	3	4	0	(66)
67. La ragazza tiene il ragazzo.	1	2	3	4	0	(67)
68. Lei lo tiene.	1	2	3	4	0	(68)
69. Lei la tiene.	1	2	3	4	0	(69)
70. Lei li tiene.	1	2	3	4	0	(70)

***Pagina 2

71. Il camion tira la macchina.	1	2	3	4	0	(71)
72. La macchina tira il camion.	1	2	3	4	0	(72)
73. Esso la tira.	1	2	3	4	0	(73)
74. Essa la tira.	1	2	3	4	0	(74)
75. Esso lo tira.	1	2	3	4	0	(75)
76. Essa lo tira.	1	2	3	4	0	(76)

***Pagina 3

77. Il ragazzo tiene la ragazza.	1	2	3	4	0	(77)
78. Lui lo tiene.	1	2	3	4	0	(78)
79. Lui la tiene.	1	2	3	4	0	(79)
80. Lui le tiene.	1	2	3	4	0	(80)

***Pagina 4

81. La ragazza spinge il ragazzo.	1	2	3	4	0	(81)
82. La ragazza spinge la ragazza.	1	2	3	4	0	(82)
83. Il ragazzo è spinto dalla ragazza.	1	2	3	4	0	(83)
84. La ragazza è spinta dal ragazzo.	1	2	3	4	0	(84)
85. È il ragazzo che spinge la ragazza.	1	2	3	4	0	(85)
86. È la ragazza che spinge il ragazzo.	1	2	3	4	0	(86)
87. È il ragazzo che la ragazza spinge.	1	2	3	4	0	(87)
88. È la ragazza che il ragazzo spinge.	1	2	3	4	0	(88)

***Pagina 5

89. Il cane morde il gatto.	1	2	3	4	0	(89)
90. Il gatto morde il cane.	1	2	3	4	0	(90)
91. Il cane è morso dal gatto.	1	2	3	4	0	(91)
92. Il gatto è morso dal cane.	1	2	3	4	0	(92)
93. È il cane che morde il gatto.	1	2	3	4	0	(93)
94. È il gatto che morde il cane.	1	2	3	4	0	(94)
95. È il gatto che il cane morde.	1	2	3	4	0	(95)
96. È il cane che il gatto morde.	1	2	3	4	0	(96)

***Pagina 6

97. Il ragazzo bagna la ragazza.	1	2	3	4	0	(97)
98. La ragazza è bagnata dal ragazzo.	1	2	3	4	0	(98)
99. Il ragazzo è bagnato dalla ragazza.	1	2	3	4	0	(99)
100. La ragazza bagna il ragazzo.	1	2	3	4	0	(100)
101. È il ragazzo che bagna la ragazza.	1	2	3	4	0	(101)
102. È la ragazza che il ragazzo bagna.	1	2	3	4	0	(102)
103. È la ragazza che bagna il ragazzo.	1	2	3	4	0	(103)
104. È il ragazzo che bagna la ragazza.	1	2	3	4	0	(104)

***Pagina 7

105. L'autobus segue la motocicletta.	1	2	3	4	0	(105)
106. La motocicletta segue l'autobus.	1	2	3	4	0	(106)
107. Esso lo segue.	1	2	3	4	0	(107)
108. Essa lo segue.	1	2	3	4	0	(108)
109. Esso la segue.	1	2	3	4	0	(109)
110. Essa la segue.	1	2	3	4	0	(110)

***Pagina 8

111. La ragazza non spinge il ragazzo.			1	2	0	(111)
112. Il ragazzo non spinge la ragazza.			1	2	0	(112)
113. La ragazza non è spinta dal ragazzo.			1	2	0	(113)
114. Il ragazzo non è spinto dalla ragazza.			1	2	0	(114)

***Pagina 9

115. La ragazza non bagna il ragazzo.			1	2	0	(115)
116. Il ragazzo non bagna la ragazza.			1	2	0	(116)
117. La ragazza è bagnata dal ragazzo.			1	2	0	(117)
118. Il ragazzo è bagnato dalla ragazza.			1	2	0	(118)
119. La ragazza non è bagnata dal ragazzo.			1	2	0	(119)
120. La ragazza è bagnata dal ragazzo.			1	2	0	(120)

***Pagina 10

121. Il camion non tira la macchina.			1	2	0	(121)
122. Il camion non è tirato dalla macchina.			1	2	0	(122)
123. La macchina non tira il camion.			1	2	0	(123)
124. La macchina non è tirata dal camion.			1	2	0	(124)

***Pagina 11

125. Il bambino non sveglia la mamma.			1	2	0	(125)
126. La mamma non sveglia il bambino.			1	2	0	(126)
127. Il bambino non è svegliato dalla mamma.			1	2	0	(127)
128. La mamma non è svegliata dal bambino.			1	2	0	(128)

***Pagina 12

129. Il cane non è morso dal gatto.			1	2	0	(129)
130. Il gatto non è morso dal cane.			1	2	0	(130)
131. Il cane non morde il gatto.			1	2	0	(131)
132. Il gatto non morde il cane.			1	2	0	(132)

***Pagina 13

133. L'uomo non bacia la donna.			1	2	0	(133)
134. La donna non è baciata dall'uomo.			1	2	0	(134)
135. La donna non bacia l'uomo.			1	2	0	(135)
136. L'uomo non è baciato dalla donna.			1	2	0	(136)

***Pagina 14

137. Mi faccia vedere il ristorante del proprietario. 1 2 0 (137)

***Pagina 15

138. Mi faccia vedere la maestra della classe. 1 2 0 (138)

***Pagina 16

139. Mi faccia vedere il camion del garage. 1 2 0 (139)

***Pagina 17

140. Mi faccia vedere la nonna della nipotina. 1 2 0 (140)

***Pagina 18

141. Mi faccia vedere il film del regista. 1 2 0 (141)

***Pagina 19

142. Mi faccia vedere la paziente dell'infermiera. 1 2 0 (142)

***Pagina 20

143. Mi faccia vedere il cane del padrone. 1 2 0 (143)

***Pagina 21

144. Mi faccia vedere la catenina della medaglietta. 1 2 0 (144)

***Pagina 22

145. Mi faccia vedere il proprietario del ristorante. 1 2 0 (145)

***Pagina 23

146. Mi faccia vedere la classe della maestra. 1 2 0 (146)

***Pagina 24

147. Mi faccia vedere il garage del camion. 1 2 0 (147)

***Pagina 25

148. Mi faccia vedere la nipotina della nonna. 1 2 0 (148)

***Pagina 26

149. Mi faccia vedere il regista del film. 1 2 0 (149)

***Pagina 27

150. Mi faccia vedere l'infermiera della paziente. 1 2 0 (150)

***Pagina 28

151. Mi faccia vedere il padrone del cane. 1 2 0 (151)

***Pagina 29

152. Mi faccia vedere la medaglietta della catenina. 1 2 0 (152)

CATEGORIE SEMANTICHE

***Per quanto riguarda tutte le domande a scelta multipla: non si deve leggere il numero che appare prima di ogni parola; si dovrebbe leggere ogni parola, una per volta, con una breve pausa tra una parola e quella che segue.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Lei sentirà una lista di quattro parole. Mi dica quale parola non appartiene al gruppo. Per esempio, se Le dico, "cappello, guanto, elefante, camicia", Lei mi risponde "elefante", perché non è un articolo d'abbigliamento. Pronti?

153.	1) tulipano	2) rosa	3) rana	4) margherita	1	2	3	4	0	(153)
154.	1) cavolo	2) mela	3) banana	4) ciliegia	1	2	3	4	0	(154)
155.	1) mano	2) piede	3) calzino	4) orecchio	1	2	3	4	0	(155)
156.	1) sedia	2) tavolo	3) letto	4) automobile	1	2	3	4	0	(156)
157.	1) merlo	2) sardina	3) piccione	4) aquila	1	2	3	4	0	(157)

SINONIMI

***Cominciare a leggere ad alta voce

Adesso Lei sentirà una parola. Le domanderò di scegliere, tra quattro altre parole che Le proporrò, una che abbia quasi lo stesso significato. Se, per esempio, Le dico, "cappotto" e poi Le dò le alternative: "tavolo", "casa", "soprabito", "automobile", Lei mi dice "soprabito" perché il significato è simile a quello di "cappotto". Pronti?

158. SEDIA	1) vaso	2) matita	3) poltrona	4) anello	1	2	3	4	0	(158)
159. PENDOLA	1) scarpa	2) cassetto	3) banana	4) orologio	1	2	3	4	0	(159)
160. MATITA	1) penna	2) cappello	3) portacenere	4) mela	1	2	3	4	0	(160)
161. SCARPA	1) libro	2) ciabatta	3) lettera	4) giardino	1	2	3	4	0	(161)
162. BARCA	1) accendino	2) canotto	3) giornale	4) albero	1	2	3	4	0	(162)

CONTRARI

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le darò una parola e in seguito quattro scelte. Questa volta Lei deve scegliere la parola che ha il significato OPPOSTO. Per esempio, se Le dico, "vigliacco" e le scelte sono "codardo", "coraggioso", "debole", "timido", Lei mi risponde, "coraggioso". Pronti?

163. ALLEGRO	1) contento	2) triste	3) ricco	4) folle	1	2	3	4	0	(163)
164. SCURO	1) buio	2) squallido	3) chiaro	4) tranquillo	1	2	3	4	0	(164)
165. GIOVANE	1) grande	2) vecchio	3) verde	4) piccolo	1	2	3	4	0	(165)
166. POVERO	1) triste	2) sporco	3) calmo	4) ricco	1	2	3	4	0	(166)
167. VERO	1) falso	2) buono	3) puro	4) bello	1	2	3	4	0	(167)

***Leggere le seguenti istruzioni al paziente

Per le parole seguenti, le scelte s'assomigliano molto, però soltanto una è l'opposto della parola che Le darò. Per esempio, se io Le dico, "vigliacco", e le scelte sono "coraggio", "coraggioso", "coraggiosamente". Lei mi risponde "coraggioso". Siamo pronti?

168. SINCERO	1) falso	2) falsità	3) falsamente	1	2	3	0	(168)
169. SILENZIOSO	1) rumore	2) rumorosamente	3) rumoroso	1	2	3	0	(169)
170. TRISTE	1) allegramente	2) allegria	3) allegro	1	2	3	0	(170)
171. RAPIDO	1) lento	2) lentezza	3) lentamente	1	2	3	0	(171)
172. AUDACE	1) prudente	2) prudentemente	3) prudenza	1	2	3	0	(172)

GIUDIZIO D'ACCETTABILITÀ

***Nelle prove seguenti, fare un cerchio attorno al "-" se il paziente ritiene che la frase-stimolo sia accettabile. Se la ritiene inaccettabile, fare un cerchio attorno al "+". Se il paziente non da una risposta entro cinque secondi, e o dice che non lo sa, fare un cerchio attorno allo "0".

***Cominciare a leggere ad alta voce

Le leggerò delle frasi: Lei mi dovrebbe dire se ogni frase è una frase corretta. Per esempio, se dico "il ragazzo scrive sul foglio", la frase è corretta e dunque Lei mi risponde "sì". Se dico invece "la valigia sono pesanti", la frase non è corretta e dunque Lei mi risponde "no". Pronti?

173. Lei lo spinge.	giudizio	+	-	0	(173)
174. La ragazza è bello.	giudizio	+	-	0	(174)
175. Il gatto sta mordendo dal cane.	giudizio	+	-	0	(175)
176. 'E il ragazzo la ragazza bacia.	giudizio	+	-	0	(176)
177. La macchina è tirata dal camion.	giudizio	+	-	0	(177)
178. 'E camion che tira macchina.	giudizio	+	-	0	(178)
179. La ragazza è spinta il ragazzo.	giudizio	+	-	0	(179)
180. Il bambino sveglia la madre non.	giudizio	+	-	0	(180)
181. 'E l'autobus che segue la motocicletta.	giudizio	+	-	0	(181)
182. Il cane è non morso dal gatto.	giudizio	+	-	0	(182)

ACCETTABILITÀ SEMANTICA

***Leggere le seguenti istruzioni al paziente

Le frasi che leggerò ora sono tutte frasi ben formate. Alcune di esse, però, non hanno senso. Per esempio, se dico "la signora si taglia i capelli con le matite", la frase è ben formata ma non ha senso; mentre "la signora si taglia i capelli con le forbici" ha senso. Allora, mi dica "sì" se la frase ha senso e "no" se non ha senso. Pronti?

183. Il sole brilla di notte.	giudizio	+	-	0	(183)
184. Il gatto dorme sul letto.	giudizio	+	-	0	(184)
185. I fiori crescono nel sugo.	giudizio	+	-	0	(185)
186. La stagione esce dal camino.	giudizio	+	-	0	(186)
187. Egli indossa un completo nuovo oggi.	giudizio	+	-	0	(187)
188. Le macchine nuotano nelle strade.	giudizio	+	-	0	(188)
189. La salsiccia ha mangiato il cane.	giudizio	+	-	0	(189)
190. Loro hanno mangiato un televisore per colazione.	giudizio	+	-	0	(190)
191. Lei si pettina davanti allo specchio.	giudizio	-	-	0	(191)
192. Lui beve della sabbia quando fa caldo.	giudizio	+	-	0	(192)

RIPETIZIONE DI PAROLE E LOGATOMI, E DECISIONE LESSICALE

***In questa sezione, due capacità sono messe alla prova: (1) quella di ripetere delle parole e (2) quella di decidere se lo stimolo è, effettivamente, una parola o no. Per ogni stimolo, leggere la parola; quindi aspettare che il paziente la ripeta. Il paziente dovrebbe ripetere precisamente quello che gli è stato letto. Fare un cerchio attorno al "+" se la ripetizione è corretta (tenendo conto delle differenze dialettali, o di pronuncia). Se la risposta non è corretta, fare un cerchio attorno al "-". Se il paziente non da una risposta entro cinque secondi, fare un cerchio attorno allo "0". Non appena egli risponde (oppure dopo cinque secondi se non da una risposta), domandargli se la parola è vera (se esiste). Per quanto riguarda il punteggio, un "+" equivale ad una risposta affermativa ("sì" oppure "è una parola") e "-" ad una risposta negativa ("no" oppure "non è una parola"). Se il paziente non risponde entro cinque secondi, fare un cerchio attorno allo "0" e passare allo stimolo seguente. Accettare come risposta il cenno di capo adeguato.

***Accendere il magnetofono, assicurarsi che sia acceso e che sia registrando, e cominciare a leggere ad alta voce.

Ora Le chiederò di ripetere certe parole. Alcune sono parole che non esistono in italiano. Non hanno senso. Per favore, ripeta dopo di me, e poi mi dica se la parola è vera parola italiana o no. Pronti?

193. Rana	ripetizione	-	-	0	(193)
	giudizio	-	-	0	(194)
195. Pelo	ripetizione	-	-	0	(195)
	giudizio	-	-	0	(196)
197. Luna	ripetizione	-	-	0	(197)
	giudizio	-	-	0	(198)
199. Pama	ripetizione	-	-	0	(199)
	giudizio	-	-	0	(200)
201. Fronte	ripetizione	-	-	0	(201)
	giudizio	-	-	0	(202)

203. Seba	ripetizione	+	-	0	(203)
	giudizio	+	-	0	(204)
205. Dibo	ripetizione	+	-	0	(205)
	giudizio	+	-	0	(206)
207. Sala	ripetizione	+	-	0	(207)
	giudizio	+	-	0	(208)
209. Firo	ripetizione	-	-	0	(209)
	giudizio	+	-	0	(210)
211. Giglio	ripetizione	+	-	0	(211)
	giudizio	+	-	0	(212)
213. Sciarpa	ripetizione	+	-	0	(213)
	giudizio	+	-	0	(214)
215. Bava	ripetizione	+	-	0	(215)
	giudizio	+	-	0	(216)
217. Gallo	ripetizione	+	-	0	(217)
	giudizio	+	-	0	(218)
219. Strala	ripetizione	+	-	0	(219)
	giudizio	+	-	0	(220)
221. Zappa	ripetizione	+	-	0	(221)
	giudizio	+	-	0	(222)
223. Albero	ripetizione	+	-	0	(223)
	giudizio	+	-	0	(224)
225. Costume	ripetizione	+	-	0	(225)
	giudizio	+	-	0	(226)
227. Bumato	ripetizione	+	-	0	(227)
	giudizio	-	-	0	(228)
229. Mantello	ripetizione	+	-	0	(229)
	giudizio	+	-	0	(230)
231. Pabete	ripetizione	+	-	0	(231)
	giudizio	-	-	0	(232)
233. Rusore	ripetizione	+	-	0	(233)
	giudizio	+	-	0	(234)
235. Terreno	ripetizione	+	-	0	(235)
	giudizio	-	-	0	(236)
237. Foresta	ripetizione	+	-	0	(237)
	giudizio	-	-	0	(238)
239. Lotanda	ripetizione	-	-	0	(239)
	giudizio	+	-	0	(240)
241. Tegame	ripetizione	-	-	0	(241)
	giudizio	-	-	0	(242)
243. Bottone	ripetizione	-	-	0	(243)
	giudizio	-	-	0	(244)
245. Angolo	ripetizione	-	-	0	(245)
	giudizio	+	-	0	(246)
247. Merazza	ripetizione	-	-	0	(247)
	giudizio	+	-	0	(248)
249. Metallo	ripetizione	-	-	0	(249)
	giudizio	-	-	0	(250)
251. Formica	ripetizione	-	-	0	(251)
	giudizio	-	-	0	(252)

RIPETIZIONE DI FRASI

***Leggere ad alta voce le seguenti istruzioni

Ora Lei sentirà delle frasi che dovrebbe ripetere dopo di me. Pronti?

253. Il ragazzo spinge la ragazza.	-	-	0	(253)
254. Lui la tiene.	-	-	0	(254)
255. È il cane che morde il gatto.	-	-	0	(255)
256. È il ragazzo che la ragazza tiene.	-	-	0	(256)
257. Il camion non è tirato dalla macchina.	-	-	0	(257)
258. Essa lo segue.	-	-	0	(258)
259. Il bambino non sveglia la madre.	-	-	0	(259)

SERIE

***In questa sezione si chiede al paziente di recitare alcune serie imparate a memoria. Per ciascuno delle tre serie, fare un cerchio attorno al "+" soltanto se la serie recitata dal paziente è completa e segue l'ordine giusto. Fare un cerchio attorno al "-" se il paziente fa errori o omissioni, oppure cambia l'ordine degli elementi nella lista. Se non risponde affatto, fare un cerchio attorno allo "0".

***Cominciare a leggere ad alta voce

260. Quali sono i giorni della settimana?	-	-	0	(260)
261. Potrebbe contare da uno a venticinque?	-	-	0	(261)
262. Quali sono i mesi dell'anno?	-	-	0	(262)

FLUENZA VERBALE

***Questa sezione mette alla prova le capacità di richiamare alla memoria delle parole che cominciano con un dato suono. Quello che conta è il numero di parole che il paziente riesce a produrre in UN MINUTO.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le chiederò di darmi il maggiore numero possibile di parole che cominciano con un certo suono. Per esempio, se Le dico "mi dica delle parole che cominciano con il suono "s", Lei mi risponde "sapone", "sarta", "scrivere", "speciale", "scuro", "secondo". ecc.

Mi dica, il più rapidamente possibile tutte le parole che può che cominciano con il suono "t".

263. Tutte le parole iniziano con il suono "t"?	-	-	0	(263)
264. Numero di parole accettabili.	<hr/>			(264)

Va bene. Ora, delle parole che cominciano con il suono "m".

265. Tutte le parole iniziano con il suono "m"?	-	-	0	(265)
266. Numero di parole accettabili.	<hr/>			(266)

Va bene. Ora, delle parole che cominciano con il suono "p".

267. Tutte le parole iniziano con il suono "p"?	-	-	0	(267)
268. Numero di parole accettabili.	<hr/>			(268)

DENOMINAZIONE

***In questa prova, il paziente dovrebbe nominare degli oggetti che gli vengono presentati di volta in volta. Mettere ogni oggetto, uno dopo l'altro, in vista del paziente. Gli oggetti non devono essere visibili prima di essere presentati.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le mostrerò degli oggetti. Mi dica il nome di ciascuno. Pronti?

269. Libro	-	-	0	(269)
270. Occhiali	-	-	0	(270)
271. Chiave	-	-	0	(271)
272. Tazza	-	-	0	(272)
273. Cravatta	-	-	0	(273)
274. Forbici	-	-	0	(274)
275. Cucchiaino	-	-	0	(275)
276. Guanto	-	-	0	(276)
277. Matita	-	-	0	(277)
278. Carta (da gioco)	-	-	0	(278)
279. Termometro	-	-	0	(279)
280. Bottone	-	-	0	(280)
281. Sigaretta	-	-	0	(281)
282. Forchetta	-	-	0	(282)
283. Piuma	-	-	0	(283)
284. Anello	-	-	0	(284)

285. Candela	+	-	0	(285)
286. Busta	+	-	0	(286)
287. Spazzolino (da denti)	+	-	0	(287)
288. Orologio (da polso)	+	-	0	(288)

COSTRUZIONE DI FRASI

***In questa prova il paziente dovrebbe produrre delle frasi utilizzando le parole che gli vengono date. Per ogni frase notare: 1) se il paziente ha risposto o meno; 2) se la frase è corretta dal punto di vista grammaticale; 3) se la frase ha senso o meno; 4) se tutte le parole date sono state utilizzate; e 5) il numero totale di parole utilizzate.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le dico delle parole. Con queste parole Lei dovrebbe formare la frase più semplice e più corta possibile. Per esempio, se Le dico, "porta/aprire/infermiera", Lei mi risponde "L'infermiera apre la porta". Pronti?

289. Casa/gatto	risposta ottenuta?	+	0	(289)
	grammaticalmente corretta?	+	-	(290)
	ha senso?	+	-	(291)
	tutte le parole date operate?	_____		(292)
	numero totale di parole?	_____		(293)
294. Poltrona/dottore/sedersi	risposta ottenuta?	+	0	(294)
	grammaticalmente corretta?	+	-	(295)
	ha senso?	+	-	(296)
	tutte le parole date operate?	_____		(297)
	numero totale di parole?	_____		(298)
299. Scrivania/aprire/cassetto	risposta ottenuta?	+	0	(299)
	grammaticalmente corretta?	+	-	(300)
	ha senso?	+	-	(301)
	tutte le parole date operate?	_____		(302)
	numero totale di parole?	_____		(303)
304. Albero/verde/foglia/vedere	risposta ottenuta?	+	0	(304)
	grammaticalmente corretta?	+	-	(305)
	ha senso?	+	-	(306)
	tutte le parole date operate?	_____		(307)
	numero totale di parole?	_____		(308)
309. Matita/scrivere/blu/foglio	risposta ottenuta?	+	0	(309)
	grammaticalmente corretta?	+	-	(310)
	ha senso?	+	-	(311)
	tutte le parole date operate?	_____		(312)
	numero totale di parole?	_____		(313)

***Nelle prossime prove il paziente deve fornire una risposta orale allo stimolo. Per ogni stimolo la risposta più probabile si trova a destra tra parentesi. Tuttavia se il paziente dà esattamente questa risposta, fare un cerchio attorno al "-" e passare allo stimolo seguente. Se il paziente dà un'altra risposta ritenuta corretta dall'esaminatore, fare un cerchio attorno al "1" (e prendere nota della risposta stessa accanto a questa cifra). Se la risposta non è corretta (i criteri di correttezza sono forniti in ogni sezione), fare un cerchio attorno al "-". Se il paziente non dà nessuna risposta entro CINQUE SECONDI, fare un cerchio attorno allo "0" e passare allo stimolo seguente.

CONTRARI SEMANTICI

***In questa sezione il paziente deve fornire una parola che significa il contrario della parola data. La risposta è corretta se si tratta di una parola (possibilmente fra tante) con il senso opposto.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora le dirò una parola, e Lei mi dovrebbe dare la parola che significa il contrario. Per esempio, se io Le dico "cattivo", Lei mi dice "buono". Pronti?

314. VERO	+ FALSO	o _____	1	-	0	(314)
315. POVERO	+ RICCO	o _____	1	-	0	(315)
316. GRANDE	+ PICCOLO	o _____	1	-	0	(316)
317. LEGGERO	+ PESANTE	o _____	1	-	0	(317)
318. MORBIDO	+ DURO	o _____	1	-	0	(318)
319. LARGO	+ STRETTO	o _____	1	-	0	(319)
320. RAPIDO	+ LENTO	o _____	1	-	0	(320)
321. APRIRE	+ CHIUDERE	o _____	1	-	0	(321)
322. SEDERSI	+ ALZARSI	o _____	1	-	0	(322)
323. MAGRO	+ GRASSO	o _____	1	-	0	(323)

MORFOLOGIA DERIVAZIONALE

***In questa sezione, fare un cerchio: (1) attorno al "+" se il paziente produce la parola data tra parentesi; (2) attorno al "-" se da una risposta scorretta; (3) attorno allo "0" se non da nessuna risposta entro CINQUE SECONDI.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le darò un aggettivo, e Lei mi dovrebbe dare l'avverbio corrispondente. Per esempio, se dico "breve", Lei dice "brevemente", se invece dico "lento", Lei mi dice "lentamente". Pronti?

324. ENORME	+ ENORMEMENTE	o _____	1	-	0	(324)
325. TRISTE	+ TRISTEMENTE	o _____	1	-	0	(325)
326. DIVERSO	+ DIVERSAMENTE	o _____	1	-	0	(326)
327. GENTILE	+ GENTILMENTE	o _____	1	-	0	(327)
328. AMARO	+ AMARAMENTE	o _____	1	-	0	(328)
329. CELERE	+ CELERMENTE	o _____	1	-	0	(329)
330. FALSO	+ FALSAMENTE	o _____	1	-	0	(330)
331. POSSIBILE	+ POSSIBILMENTE	o _____	1	-	0	(331)
332. AUDACE	+ AUDACEMENTE	o _____	1	-	0	(332)
333. ETERNO	+ ETERNAMENTE	o _____	1	-	0	(333)

CONTRARI MORFOLOGICI

***In questa sezione il paziente dovrebbe produrre l'opposto di una data parola aggiungendole un prefisso negativo. Fare un cerchio attorno al "+" se la risposta è corretta, attorno al "-" se la risposta è scorretta, oppure attorno allo "0" se il paziente non da nessuna risposta entro CINQUE SECONDI.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le darò alcune parole. Mi dica l'opposto di ogni parola, cambiandola, cioè aggiungendo a essa un prefisso. Per esempio, se Le dico "utile", Lei risponde "inutile". Se dico "corretto", Lei risponde "scorretto". Pronti?

334. GIUSTO	- INGIUSTO	o _____	1	-	0	(334)
335. COMODO	- SCOMODO	o _____	1	-	0	(335)
336. PRECISO	- IMPRECISO	o _____	1	-	0	(336)
337. LEGGIBILE	- ILLEGIBILE	o _____	1	-	0	(337)
338. MANGIABILE	- IMMANGIABILE	o _____	1	-	0	(338)
339. PIACEVOLE	- SPIACEVOLE	o _____	1	-	0	(339)
340. REALE	- IRREALE	o _____	1	-	0	(340)
341. CONOSCIUTO	- SCONOSCIUTO	o _____	1	-	0	(341)
342. ONESTO	- DIONESTO	o _____	1	-	0	(342)
343. LEALE	- SLEALE	o _____	1	-	0	(343)

DESCRIZIONE

***In questa sezione dell'esame si mostra al paziente una storia illustrata senza parole. La pagina col fumetto rimane in vista del paziente per la durata della prova. Il paziente dovrebbe raccontare la storia in circa due minuti. Quando il paziente avrà finito, fare un cerchio attorno alla risposta giusta per ciascuna delle rubriche da 344 a 346.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le darò una storia a fumetti in disegni. Guardi bene i disegni, e poi mi racconti la storiella.

344. Quantità di produzione			0	1	2	3	(344)
0) alcuna	1) poca	2) meno del normale					
345. È arrivato fino alla fine?				+		-	(345)
346. Il paziente							
1) si è accontentato di descrivere ciascuna immagine separatamente							
2) ha dato una storia continua							
3) non ha fatto né l'una né l'altra cosa.			1	2	3		(346)

CALCOLO MENTALE

***In questa sezione il paziente deve fare delle operazioni (addizione, sottrazione, ecc.) mentalmente. Ogni domanda va letta esattamente come appare qui. La risposta corretta è fornita a destra: se il paziente produce questa risposta, fare un cerchio attorno al "+". Se da una risposta sbagliata, fare un cerchio attorno al "-". Se il paziente non da nessuna risposta entro DIECI SECONDI, fare un cerchio attorno allo "0" e passare all'operazione seguente. Interrompere la prova dopo CINQUE FALLIMENTI CONSECUTIVI: fare un cerchio attorno allo "0" per ogni risposta rimasta in questa prova, e passare alla prova seguente (comprensione uditiva).

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le farò alcune domande che riguardano l'aritmetica. Cerchi di darmi la risposta giusta il più rapidamente possibile.

347. Quanto fanno	CINQUE più QUATTRO?	NOVE	+	-	0	(347)
348. Quanto fanno	SETTE meno DUE?	CINQUE	+	-	0	(348)
349. Quanto fanno	DUE per TRE?	SEI	-	-	0	(349)
350. Quanto fanno	NOVE diviso TRE?	TRE	+	-	0	(350)
351. Quanto fanno	SEI più SETTE?	TREDICI	+	-	0	(351)
352. Quanto fanno	VENTUNO meno NOVE?	DODICI	+	-	0	(352)
353. Quanto fanno	QUATTRO per SEI?	VENTIQUATTRO	+	-	0	(353)
354. Quanto fanno	DODICI diviso QUATTRO?	TRE	+	-	0	(354)
355. Quanto fanno	QUATTORDICI più VENTIDUE?	TRENTASEI	+	-	0	(355)
356. Quanto fanno	QUARANTASEI meno VENTUNO?	VENTICINQUE	+	-	0	(356)
357. Quanto fanno	TRE per DODICI?	TRENTASEI	+	-	0	(357)
358. Quanto fanno	SESSANTA diviso QUATTRO?	QUINDICI	+	-	0	(358)
359. Quanto fanno	DICIASETTE più DICIOTTO?	TRENTACINQUE	+	-	0	(359)
360. Quanto fanno	TRENTADUE meno QUINDICI?	DICIASETTE	-	-	0	(360)
361. Quanto fanno	TRE per QUATTORDICI?	QUARANTADUE	-	-	0	(361)

COMPRESIONE Uditiva

***Leggere al paziente le istruzioni e la storia che seguono, quindi fargli le cinque domande (362-366) e fare un cerchio attorno al simbolo giusto ("+" uguale ad una risposta corretta, "-" per una risposta scorretta; "0" se non da una risposta oppure dice di non saperla).

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le racconterò una storiella. Ascolti attentamente perché dopo Le farò alcune domande. Pronti?

Una mattina d'estate un contadino e sua moglie si trovavano nel campo. Verso mezzogiorno smisero di lavorare perché avevano fame. Ma non poterono mangiare perché un cane randagio aveva portato via il cestino contenente il loro pranzo.

362. Dove erano il contadino e la sua moglie?	-	-	0	(362)
363. Di che stagione si parla nella storia?	-	-	0	(363)
364. Che cosa hanno fatto il contadino e sua moglie?	-	-	0	(364)
365. Perché hanno smesso di lavorare?	-	-	0	(365)
366. Perché non hanno potuto mangiare?	-	-	0	(366)

LETTURA (ad alta voce)

***Nelle due prove seguenti il paziente deve leggere lo stimolo ad alta voce. Per ogni stimolo registrare un "+" per uno stimolo letto bene, un "-" per uno stimolo letto male, e uno "0" se il paziente non dice niente.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le farò vedere delle parole. Mi legga ogni parola ad alta voce. Pronti?

367. Vela	+	-	0	(367)
368. Quaglia	+	-	0	(368)
369. Vino	+	-	0	(369)
370. Coro	+	-	0	(370)
371. Callo	+	-	0	(371)
372. Lana	+	-	0	(372)
373. Ponte	+	-	0	(373)
374. Pappa	+	-	0	(374)
375. Tacco	+	-	0	(375)
376. Fango	+	-	0	(376)

***Leggere (ad alta voce) le seguenti istruzioni al paziente:

Ora Le darò delle frasi da leggere ad alta voce. Pronti?

377. Il ragazzo tiene la ragazza.	+	-	0	(377)
378. Lei lo spinge.	+	-	0	(378)
379. Il gatto è morso dal cane.	+	-	0	(379)
380. È il camion che tira la macchina.	+	-	0	(380)
381. Il ragazzo non spinge la ragazza.	+	-	0	(381)
382. Il camion non è tirato dalla macchina.	+	-	0	(382)
383. È il cane che il gatto morde.	+	-	0	(383)
384. Lei la tiene.	+	-	0	(384)
385. La ragazza è spinta dal ragazzo.	+	-	0	(385)
386. Il ragazzo non è bagnato dalla ragazza.	+	-	0	(386)

LETTURA SILENZIOSA

***In questa prova il paziente deve leggere un paragrafo silenziosamente e poi rispondere a delle domande sul paragrafo che ha letto. Accordargli NOVANTA SECONDI per la lettura della storiella.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le darò da leggere un paragrafo. Lo legga silenziosamente. Quando avrà finito, me lo dica e così Le farò alcune domande. Pronti?

Un uomo andò a pescare con suo nipote. Al lago presero due carpe. Di ritorno al villaggio si fermarono al mercato e scambiarono le carpe per una lepre.

387. Con chi è andato l'uomo?	+	-	0	(387)
388. Dove sono andati l'uomo e suo nipote?	+	-	0	(388)
389. Che cosa hanno fatto al lago?	+	-	0	(389)
390. Dove hanno portato le carpe?	+	-	0	(390)
391. Che cosa hanno fatto con le carpe?	+	-	0	(391)
392. Che cosa hanno ricevuto per le carpe?	-	-	0	(392)

SPEGNERE IL MAGNETOFONO

COPIATURA

***Dare un foglio al paziente e cominciare a leggere ad alta voce.

Ora Le darò una lista di parole. Eccole una penna. Scriva ciascuna di queste parole sul foglio.

393. Monte	-	-	0	(393)
394. Telo	-	-	0	(394)
395. Sacco	-	-	0	(395)
396. Ballo	-	-	0	(396)
397. Cava	-	-	0	(397)

DETTATO

***Leggere le seguenti istruzioni al paziente

Ora Le leggerò alcune parole, e Lei le dovrebbe scrivere. Pronti?

398. Figlio	+	-	0	(398)
399. Luna	+	-	0	(399)
400. Maglia	+	-	0	(400)
401. Toro	+	-	0	(401)
402. Pala	+	-	0	(402)

***Leggere le istruzioni seguenti al paziente. Se la frase è scritta senza errori, fare un cerchio attorno al "+", altrimenti scrivere il numero di parole corrette nello spazio previsto. Se il paziente non scrive niente, fare un cerchio attorno allo "0".

Ora Le detterò alcune frasi. Le scriva. Pronti?

403. Lui la bagna.	+	_____	0	(403)
404. Lei lo tiene.	+	_____	0	(404)
405. Il ragazzo è tirato dal cane.	+	_____	0	(405)
406. La ragazza non spinge la macchina.	+	_____	0	(406)
407. E sua madre che segue il camion.	+	_____	0	(407)

COMPRENSIONE DI TESTO SCRITTO (VOCABOLI)

***In questa sezione, mostrare una parola alla volta al paziente, che deve accoppiare una immagine ad ogni parola. Fare un cerchio attorno al numero che corrisponde all'immagine scelta dal paziente.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Ora Le farò vedere alcune parole. Indichi l'immagine che corrisponde al significato della parola. Pronti?

408. Velo	1	2	3	4	0	(408)
409. Quaglia	1	2	3	4	0	(409)
410. Vino	1	2	3	4	0	(410)
411. Coro	1	2	3	4	0	(411)
412. Callo	1	2	3	4	0	(412)
413. Lana	1	2	3	4	0	(413)
414. Ponte	1	2	3	4	0	(414)
415. Pappa	1	2	3	4	0	(415)
416. Tacco	1	2	3	4	0	(416)
417. Stalla	1	2	3	4	0	(417)

COMPRENSIONE DI TESTO SCRITTO (FRASI)

***Leggere al paziente le seguenti istruzioni

Ora Le farò vedere alcune frasi. Tocchi l'immagine che corrisponde al significato di ciascuna di esse. Pronti?

418. Il ragazzo tiene la ragazza.	1	2	3	4	0	(418)
419. Lei lo spinge.	1	2	3	4	0	(419)
420. Il cane è morso dal gatto.	1	2	3	4	0	(420)
421. E il camion che tira la macchina.	1	2	3	4	0	(421)
422. Il ragazzo non spinge la ragazza.	1	2	3	4	0	(422)
423. Il camion non è tirato dalla macchina.	1	2	3	4	0	(423)
424. E il cane che il gatto morde.	1	2	3	4	0	(424)
425. Lui la tiene.	1	2	3	4	0	(425)
426. La ragazza è spinta dal ragazzo.	1	2	3	4	0	(426)
427. La ragazza non è bagnata dal ragazzo.	1	2	3	4	0	(427)

SCRITTURA SPONTANEA

***Dare un altro foglio al paziente e accordargli CINQUE MINUTI per scrivere spontaneamente.

***Cominciare a leggere ad alta voce

Vorrei che Lei ora scrivesse su questo foglio qualche cosa a proposito della sua malattia.

Osservazioni supplementari concernenti qualsiasi aspetto della prestazione del paziente non rivelato dalle domande standardizzate.
