

Identificació del pacient: \_\_\_\_\_

Data de l'examen: \_\_\_\_\_

Durada: de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Administrador del test: \_\_\_\_\_

**Michel Paradis**  
McGill University

**BILINGUAL APHASIA TEST**  
**(CATALAN VERSION)**

**TEST DE L'AFÀSIA PER A UN BILINGÜE**

El test d'afàsia per als bilingües ha estat adaptat al català per Josep Elias i Bescós, i modificat per M<sup>a</sup> Isabel Gómez-Ruiz.

The development of the Bilingual Aphasia Test materials was supported by Grant MEQ 01-07-k (1976-1983) from the Quebec Ministry of Intergovernmental Affairs, Grant EQ 1660 (1980-1985) from the Quebec Ministry of Education FCAC Fund, and Grants 410-83-1028 (1984, 1985) and 410-88-0821 (1989-1991) from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

TEST DE L'AFÀSIA EN UN BILINGÜE

Versió catalana

PART A: Part comuna a totes les llengües

HISTÒRIA DE BILINGÜISME

Les següents preguntes han de ser llegides al pacient tal com les trobem més avall. Si el pacient no pot aportar la informació requerida, caldrà fer les preguntes a un membre de la família o a una altra persona pròxima al pacient.

Per a totes les preguntes capaces de ser contestades amb un "sí" o un "no", tanqueu amb una rodona el signe "+" per al "sí", i "-" per al "no".

Si no és possible d'obtenir una resposta a una de les preguntes, NO deixeu l'espai en blanc, tanqueu amb una rodona el signe "0" a l'indret previst. Totes les instruccions per a l'administrador van precedides pel signe \*\*\*. Evidentment aquestes instruccions no han de ser llegides al pacient.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

- |    |   |       |     |
|----|---|-------|-----|
| 1. | Quina és la seva data de naixement?                             | _____ | (1) |
| 2. | On va néixer?   | _____ | (2) |
| 3. | Quan era petit(a), quin llengua parlava més sovint a casa seva? | _____ | (3) |
| 4. | Quan era petit(a), parlava altres llengües a casa seva?         | + - 0 | (4) |

\*\*\* Si la resposta a la pregunta (4) és "no", passeu a la pregunta (6).

- |    |  |       |     |
|----|--|-------|-----|
| 5. | Quina(es) altra(es) llengua(gües) parlava a casa seva quan era petit(a)? | _____ | (5) |
| 6. | Quina era la llengua materna del seu pare?                               | _____ | (6) |
| 7. | El seu pare parlava altres llengües?                                     | + - 0 | (7) |

\*\*\* Si la resposta a la pregunta (7) és "no", passeu a la pregunta (12).

- |     |   |       |      |
|-----|---|-------|------|
| 8.  | Quina(es) altre(es) llengua(gües) parlava el seu pare?                  | _____ | (8)  |
| 9.  | En quina llengua li parlava més sovint a vostè el seu pare a casa seva? | _____ | (9)  |
| 10. | El seu pare parlava altres llengües a casa seva?                        | + - 0 | (10) |

\*\*\* Si la resposta a la pregunta (10) és "no", passeu a la pregunta (12).

- |     |  |       |      |
|-----|--|-------|------|
| 11. | Quina(es) altra(es) llengua(gües) parlava el seu pare a casa seva? | _____ | (11) |
| 12. | Quina llengua era la llengua materna de la seva mare?              | _____ | (12) |
| 13. | La seva mare parlava altres llengües?                              | + - 0 | (13) |

\*\*\* Si la resposta a la pregunta (13) és "no", passeu a la pregunta (18).

- |     |  |       |      |
|-----|--|-------|------|
| 14. | Quina(es) altre(es) llengua(gües) parlava la seva mare?                  | _____ | (14) |
| 15. | En quina llengua li parlava més sovint a vostè la seva mare a casa seva? | _____ | (15) |
| 16. | La seva mare parlava altres llengües a casa seva?                        | + - 0 | (16) |

\*\*\* Si la resposta a la pregunta (16) és "no", passeu a la pregunta (18).

- |     |   |       |      |
|-----|---|-------|------|
| 17. | Quina(es) altra(es) llengua(gües) parlava la seva mare a casa seva? | _____ | (17) |
| 18. | Algú més s'havia ocupat de vostè quan era petit(a)?                 | + - 0 | (18) |

\*\*\* Si la resposta a la pregunta (18) és "no", passeu a la pregunta (25).

- |     |   |       |      |
|-----|---|-------|------|
| 19. | Quina era la llengua materna d'aquella persona? | _____ | (19) |
| 20. | Aquella persona parlava altres llengües?        | + - 0 | (20) |

\*\*\* Si la resposta a la pregunta (20) és "no", passeu a la pregunta (25).

- |     |   |       |      |
|-----|---|-------|------|
| 21. | Quina era la llengua materna d'aquella persona? | _____ | (21) |
|-----|---|-------|------|

22.	En quina llengua li parlava més sovint a vostè aquella persona?	_____	_____	_____	(22)
23.	Aquella persona parlava altres llengües a casa seva?	_____	_____	_____	(23)
	*** Si la resposta a la pregunta (23) és “no”, passeu a la pregunta (25).				
24.	Quina(es) altra(es) llengua(gües) parlava aquella persona a casa seva?	_____	_____	_____	(24)
25.	En quina llengua parlava vostè més sovint amb els seus amics quan era petit(a)?	_____	_____	_____	(25)
26.	Quants anys va anar vostè a col·legi?	_____	_____	_____	(26)
27.	Quan vostè va començar a anar a col·legi, quina era la llengua de l'ensenyament?	_____	_____	_____	(27)
28.	Totes les assignatures s'ensenyaven en aquesta llengua?	_____	_____	_____	(28)
	*** Si la resposta a la pregunta (28) és “no”, passeu a la pregunta (30).				
29.	Quines eren les altres llengües en què l'ensenyaven?	_____	_____	_____	(29)
30.	Quina llengua parlava la majoria d'alumnes de l'escola?	_____	_____	_____	(30)
31.	Més tard vostè va anar a alguna altra escola on s'ensenyés en una altra llengua?	_____	_____	_____	(31)
	*** Si la resposta a la pregunta (31) és “no”, passeu a la pregunta (49).				
32.	Quina era aquesta llengua?	_____	_____	_____	(32)
33.	Quants anys feia que anava a col·legi quan va rebre l'escolarització en aquesta nova llengua?	_____	_____	_____	(33)
34.	Hi havia assignatures que fossin ensenyades en una altra llengua al col·legi nou?	_____	_____	_____	(34)
	*** Si la resposta a la pregunta (34) és “no”, passeu a la pregunta (36).				
35.	Quines eren aquestes altres llengües en què l'ensenyaven?	_____	_____	_____	(35)
36.	En quina llengua parlava la majoria d'alumnes del nou col·legi?	_____	_____	_____	(36)
37.	Més tard vostè va anar encara a alguna altra escola on s'ensenyés en una altra llengua?	_____	_____	_____	(37)
	*** Si la resposta a la pregunta (37) és “no”, passeu a la pregunta (49).				
38.	Quina era aquesta llengua?	_____	_____	_____	(38)
39.	Quants anys feia que anava a col·legi quan va rebre l'escolarització en aquesta nova llengua?	_____	_____	_____	(39)
40.	Hi havia assignatures que fossin ensenyades en una altra llengua al col·legi nou?	_____	_____	_____	(40)
	*** Si la resposta a la pregunta (40) és “no”, passeu a la pregunta (49).				
41.	Quines eren aquestes altres llengües en què l'ensenyaven?	_____	_____	_____	(41)
42.	En quina llengua parlava la majoria d'alumnes del nou col·legi?	_____	_____	_____	(42)
43.	Més tard vostè va anar encara a alguna altra escola on s'ensenyés en una altra llengua?	_____	_____	_____	(43)
	*** Si la resposta a la pregunta (43) és “no”, passeu a la pregunta (49).				
44.	Quina era aquesta llengua?	_____	_____	_____	(44)
45.	Quants anys feia que anava a col·legi quan va rebre l'escolarització en aquesta nova llengua?	_____	_____	_____	(45)
46.	Hi havia assignatures que fossin ensenyades en una altra llengua al col·legi nou?	_____	_____	_____	(46)
	*** Si la resposta a la pregunta (46) és “no”, passeu a la pregunta (48).				
47.	Quines eren aquestes altres llengües en què l'ensenyaven?	_____	_____	_____	(47)
48.	En quina llengua parlava la majoria d'alumnes del nou col·legi?	_____	_____	_____	(48)
49.	Quan va acabar d'anar a l'escola, a què es va dedicar?	_____	_____	_____	(49)
50.	Abans del seu accident/malaltia, quines llengües parlava vostè?	_____	_____	_____	(50)

## PART B

### CONEIXEMENT DEL CATALÀ

Al test totes les instruccions per a l'administrador van precedides per \*\*\*. Aquestes instruccions no han de ser llegides en veu alta al pacient.

\*\*\* Feu al pacient la següent introducció i en acabat plantegeu-li les preguntes que vénen a continuació.

Ara li farà unes quantes preguntes sobre el seu català. D'acord?

1. Ha viscut mai en algun altre país (lloc) on fos parlat el català? \_\_\_\_\_ (1)

\*\*\* Si la resposta és "no", passeu a la pregunta (4).

2. Quin era el nom d'aquest país? \_\_\_\_\_ (2)

3. Quant de temps hi va viure? \_\_\_\_\_ (3)

\*\*\* A totes les preguntes amb diverses contestes, tanqueu amb una rodona la xifra que correspongui a la resposta del malalt.

4. Abans de la seva malaltia, el seu català parlat era... 0 1 2 3 (4)

1) No gaire bo. 2) Bo. 3) Molt bo.

5. Quants anys tenia quan va aprendre a parlar en català? \_\_\_\_\_ (5)

6. Abans de la seva malaltia parlava català a casa? + - (6)

7. Parlava en català a la feina? + - (7)

8. Parlava en català amb els seus amics? + - (8)

9. A la seva vida diària abans de la malaltia, parlava en català? 0 1 2 3 4 5 (9)

1) Cada dia. 2) Cada setmana. 3) Cada mes. 4) Cada any. 5) Menys d'una vegada l'any.

10. Ha après mai a llegir en català? + - (10)

\*\*\* Si la resposta és "no" passeu a la secció de la "PARLA ESPONTÀNIA" (18).

11. Quants anys tenia quan va aprendre a llegir en català? \_\_\_\_\_ (11)

12. Abans de la seva malaltia, el seu català llegit era... 0 1 2 3 (12)

1) No gaire bo. 2) Bo. 3) Molt bo.

13. A la seva vida diària abans de la malaltia, llegia en català? 0 1 2 3 4 5 (13)

1) Cada dia. 2) Cada setmana. 3) Cada mes. 4) Cada any. 5) Menys d'una vegada l'any.

14. Ha après mai a escriure en català? + - (14)

\*\*\* Si la resposta és "no" passeu a la secció de la "PARLA ESPONTÀNIA" (18).

15. Quants anys tenia quan va aprendre a escriure en català? \_\_\_\_\_ (15)

16. Abans de la seva malaltia, el seu català escrit era... 0 1 2 3 (16)

1) No gaire bo. 2) Bo. 3) Molt bo.

17. A la seva vida diària abans de la malaltia, escrivia en català? 0 1 2 3 4 5 (17)

1) Cada dia. 2) Cada setmana. 3) Cada mes. 4) Cada any. 5) Menys d'una vegada l'any.

### PARLA ESPONTÀNIA

\*\*\* Graveu amb el magnetòfon cinc minuts del llenguatge espontani del malalt. La funció d'aquesta secció del test és d'obtenir una mostra de la parla espontània del malalt, i permetre que l'administrador hi estableixi una relació agradable. Per tal que la conversa vagi endavant, suggerim que engresqueu el malalt amb preguntes sobre:

- la seva malaltia o accident
- la seva feina
- la seva experiència en altres països
- la seva família, etc.

\*\*\* Després que el pacient haurà acabat de parlar, l'administrador del test tancarà amb una rodona l'alternativa apropiada per a cadascun dels cinc ítems següents. Això només està pensat per a donar una indicació general i subjectiva de les característiques del discurs gravat del pacient el qual serà analitzat més endavant en detall.

18. Quantitat de discurs:	1) Gens	2) Molt poca	3) Menys de la normal	4) Normal	_____	(18)
19. Fluïdesa	1) Pobra	2) Acceptable	3) Bona	4) Normal	_____	(19)
20. Pronúncia:	1) Dolenta	2) Clara	3) Bona	4) Normal	_____	(20)
21. Gramàtica:	1) Dolenta	2) Acceptable	3) Bona	4) Normal	_____	(21)
22. Vocabulari:	1) Pobre	2) Acceptable	3) Bona	4) Normal	_____	(22)

## COMPRESIÓ VERBAL

\*\*\* En aquest apartat les comandes seran llegides a poc a poc i clarament amb una entonació normal. Si el pacient no dona cap resposta al cap de CINQ SEGONS, indiqueu "0" i passeu a la qüestió següent. **ASSENYALEU NOMÉS EL PRIMER OBJECTE QUE TOCA EL PACIENT.** Indiqueu les respostes del pacient tancant amb una rodona "+", "-" o bé "0" al lloc corresponent. Tancarem amb una rodona el signe "+", si la resposta del malalt és correcta. Si la resposta del pacient és incorrecta, llavors tancarem amb una rodona el signe "-". Finalment, si el malalt no dona cap resposta (o dona una resposta que indica que no entén el que li demanem) tanqueu amb una rodona el signe "0". Per exemple, si demanem a un malalt que toqui un llibre que està damunt de la taula i ell toca algun altre objecte que també està damunt de la taula, llavors l'examinador tancarà amb una rodona el signe "-". I si no toca res (o pica de mans, p.e.), llavors l'examinador tancarà amb una rodona el signe "0".

## DESIGNACIÓ

\*\*\* Per tal d'administrar aquest apartat, els objectes següents han de ser col·locats en un tauler davant del malalt perquè pugui tocar-ne cadascun fàcilment. Disposarem els materials en l'ordre següent: un botó, un guant, unes tisores, un sobre, un anell, un raspall, un got, mistos, una clau, un rellotge.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta.

23. Toqui l'anell				+	-	0	(23)
24. Toqui el botó				+	-	0	(24)
25. Toqui els mistos				+	-	0	(25)
26. Toqui el guant				+	-	0	(26)
27. Toqui la clau				+	-	0	(27)
28. Toqui les tisores				+	-	0	(28)
29. Toqui el rellotge				+	-	0	(29)
30. Toqui el sobre				+	-	0	(30)
31. Toqui el got				+	-	0	(31)
32. Toqui el raspall				+	-	0	(32)

## ORDRES SIMPLES I SEMICOMPLEXES

\*\*\* Llegiu les següents comandes al pacient i anoteu-ne les respostes. Els criteris d'avaluació "+", "-" i "0" són els mateixos que els de la secció precedent. Els materials que hem de tenir damunt la taula són: un anell, mistos, un got, un llapis i una forquilla.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Ara hauria de fer el que li demanaré. Som-hi?

33. Tanqui els ulls, si us plau				+	-	0	(33)
34. Obri la boca				+	-	0	(34)
35. Aixequi la mà				+	-	0	(35)
36. Tregui la llengua				+	-	0	(36)
37. Piqui de mans				+	-	0	(37)
38. Posi l'anell sobre els mistos				+	-	0	(38)
39. Posi el got al costat del llapis				+	-	0	(39)
40. Posi els mistos sota la forquilla				+	-	0	(40)
41. Posi el llapis davant de l'anell				+	-	0	(41)
42. Fiqui la forquilla dins el got				+	-	0	(42)

## ORDRES COMPLEXES

\*\*\* Els números que van del 43 al 47 representen ordres complexes. La comanda sencera (és a dir, totes tres subcomandes) ha de ser llegida al pacient com una sola frase. Per a cada ítem demanarem al pacient que empri el conjunt dels tres objectes. Els tres objectes els tindrem damunt de la taula a l'abast del pacient.

Materials: tres trossos de paper (un de petit, un de mitjà i un altre de gran); tres llapis (un de blau, un de groc i un altre de vermell); tres monedes (una de petita, una de mitjana i una de gran) les quals s'han de correspondre amb el seu valor. És a dir, com més grans, més valor han de tenir. Tres pals (un de curt, un de mitjà i un altre de llarg), un got i tres llibres (un de petit, un de mitjà i un de gran). Si la resposta és perfecta (totes les ordres han estat executades a la seqüència prescrita), tanqueu amb una rodona el signe "+". Si la resposta no és perfecta, escriviu el nombre d'ordres executades correctament, sense tenir en compte llur seqüència. Així, 3 indica que el pacient ha executat les 3 accions correctament, però desordenadament; 2 indica que 2 ordres han estat executades sense tenir en compte llur seqüència.

\*\*\* Comenceu a llegir a partir d'aquí.

- |     |   |   |   |   |   |   |      |
|-----|---|---|---|---|---|---|------|
| 43. | Aquí hi ha tres trossos de paper.<br>Doni'm el petit, posi el mitjà a la seva falda i llenci el gran.                     | + | 3 | 2 | 1 | 0 | (43) |
| 44. | Aquí hi ha tres llapis.<br>Doni'm el blau, llenci el groc a terra i agafi el vermell.                                     | + | 3 | 2 | 1 | 0 | (44) |
| 45. | Aquí hi ha tres monedes.<br>Acosti'm la gran cap a mi, tombi de l'altre cara la mitjana, i tapi la petita amb la seva mà. | + | 3 | 2 | 1 | 0 | (45) |
| 46. | Aquí hi ha tres pals.<br>Fiqui el curt dins del got, doni'm el mitjà i piqui a la taula amb el més llarg.                 | + | 3 | 2 | 1 | 0 | (46) |
| 47. | Aquí hi ha tres llibres.<br>Obri el primer, tombi de l'altra cara el segon i agafi el tercer.                             | + | 3 | 2 | 1 | 0 | (47) |

## DISCRIMINACIÓ AUDITIVA VERBAL

\*\*\* En aquest apartat el pacient ha de tocar el dibuix que representi més bé el mot que sent. Els dibuixos són identificats pel nombre de la capçalera a mà dreta de cada forma. Per a cada ítem, tanqueu amb una rodona el nombre del dibuix (1-4 o X) que el pacient toca. Si el pacient no toca cap dibuix ni la "X" llavors tanqueu amb una rodona el signe "0" al lloc corresponent.

\*\*\* Comenceu a llegir a partir d'aquí.

Sentirà una paraula. Toqui, si us plau, el dibuix que correspongui al significat de la paraula. Si no hi ha cap dibuix que correspongui al significat de la paraula, llavors toqui la "X". Així, per exemple, si jo dic "gata" vostè tocarà el dibuix de la "gata". Som-hi?

- |     |        |   |   |   |   |   |   |      |
|-----|--------|---|---|---|---|---|---|------|
| 48. | XOCA   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (48) |
| 49. | COL    | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (49) |
| 50. | ÀNEC   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (50) |
| 51. | GOT    | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (51) |
| 52. | TIQUET | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (52) |
| 53. | LLIT   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (53) |
| 54. | TALL   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (54) |
| 55. | SANTA  | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (55) |
| 56. | CLAU   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (56) |
| 57. | PLAT   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (57) |
| 58. | JEU    | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (58) |
| 59. | ROCA   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (59) |
| 60. | MOLA   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (60) |
| 61. | ROSA   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (61) |
| 62. | DATA   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (62) |
| 63. | COU    | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (63) |
| 64. | FANG   | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (64) |
| 65. | NAS    | X | 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | (65) |

## COMPRESIÓ D'ESTRUCTURES SINTÀCTIQUES

\*\*\* En aquest apartat el pacient ha de tocar la figura que representi més bé la idea expressada per la frase que li haurem llegit. Cal que llegim les frases amb una entonació normal. Anotarem la resposta del malalt tancant amb una rodona, al lloc escaient, el nombre de la figura que ell tocarà. Si el pacient no respon després de CINC SEGONS, marcarem "0" i passarem a la frase següent. El malalt tindrà davant seu l'opuscle amb les figures titulat "Comprensió de les estructures sintàctiques" per a assenyalar fàcilment qualsevol de les figures de la pàgina bo i tocant-les.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Sentirà una frase. Toqui, si us plau, la figura que es correspon amb el significat de la frase. Així, si jo dic "el noi s'asseu", vostè tocarà la figura que indica que el noi està assegut.

### \*\*\* Pàgina 1

66.	La noia pinta el noi	1	2	3	4	0	(66)
67.	El noi pinta la noia	1	2	3	4	0	(67)
68.	Ell la pinta	1	2	3	4	0	(68)
69.	Ella les pinta	1	2	3	4	0	(69)
70.	Ella els pinta	1	2	3	4	0	(70)

### \*\*\* Pàgina 2

71.	El pare renta el seu fill	1	2	3	4	0	(71)
72.	La mare renta la seva filla	1	2	3	4	0	(72)
73.	Ell el renta	1	2	3	4	0	(73)
74.	Ell es renta	1	2	3	4	0	(74)
75.	Ella es renta	1	2	3	4	0	(75)
76.	Ella la renta	1	2	3	4	0	(76)

### \*\*\* Pàgina 3

77.	El noi pinta la noia	1	2	3	4	0	(77)
78.	Ell el pinta	1	2	3	4	0	(78)
79.	Ella el pinta	1	2	3	4	0	(79)
80.	Ell la pinta	1	2	3	4	0	(80)

### \*\*\* Pàgina 4

81.	La noia agafa el noi	1	2	3	4	0	(81)
82.	El noi agafa la noia	1	2	3	4	0	(82)
83.	El noi és agafat per la noia	1	2	3	4	0	(83)
84.	La noia és agafada pel noi	1	2	3	4	0	(84)
85.	És el noi qui agafa la noia	1	2	3	4	0	(85)
86.	És la noia qui agafa el noi	1	2	3	4	0	(86)
87.	"És a n'aquest noi a qui agafa la noia"	1	2	3	4	0	(87)
88.	"És a n'aquesta noia a qui agafa el noi"	1	2	3	4	0	(88)

### \*\*\* Pàgina 5

89.	El gos mossega el gat	1	2	3	4	0	(89)
90.	El gat mossega el gos	1	2	3	4	0	(90)
91.	El gos és mossegat pel gat	1	2	3	4	0	(91)
92.	El gat és mossegat pel gos	1	2	3	4	0	(92)
93.	És el gos qui mossega el gat	1	2	3	4	0	(93)
94.	És el gat qui mossega el gos	1	2	3	4	0	(94)
95.	"És a n'aquest gat a qui mossega el gos"	1	2	3	4	0	(95)
96.	"És a n'aquest gos a qui mossega el gat"	1	2	3	4	0	(96)

### \*\*\* Pàgina 6

97.	El noi mulla la noia	1	2	3	4	0	(97)
98.	La noia és mullada pel noi	1	2	3	4	0	(98)
99.	El noi és mullat per la noia	1	2	3	4	0	(99)
100.	La noia mulla el noi	1	2	3	4	0	(100)
101.	És el noi qui mulla la noia	1	2	3	4	0	(101)



102.	“És a n’aquesta noia a qui mulla el noi”	1	2	3	4	0	(102)
103.	És la noia qui mulla el noi	1	2	3	4	0	(103)
104.	“És a n’aquest noi a qui mulla la noia”	1	2	3	4	0	(104)
*** Pàgina 7							
105.	La mare vesteix la seva filla	1	2	3	4	0	(105)
106.	El pare vesteix el seu fill	1	2	3	4	0	(106)
107.	Ella es vesteix	1	2	3	4	0	(107)
108.	Ell el vesteix	1	2	3	4	0	(108)
109.	Ella la vesteix	1	2	3	4	0	(109)
110.	Ell es vesteix	1	2	3	4	0	(110)
*** Pàgina 8							
111.	La noia no agafa el noi		1	2	0		(111)
112.	El noi no agafa la noia		1	2	0		(112)
113.	La noia no és agafada pel noi		1	2	0		(113)
114.	El noi no és agafat per la noia		1	2	0		(114)
*** Pàgina 9							
115.	L’ambulància no segueix l’autobús		1	2	0		(115)
116.	L’autobús no segueix l’ambulància		1	2	0		(116)
117.	L’ambulància és seguida per l’autobús		1	2	0		(117)
118.	L’autobús no és seguit per l’ambulància		1	2	0		(118)
119.	L’ambulància no és seguida per l’autobús		1	2	0		(119)
120.	L’ambulància és seguida per l’autobús		1	2	0		(120)
*** Pàgina 10							
121.	El camió no remolca el cotxe		1	2	0		(121)
122.	El camió no és remolcat pel cotxe		1	2	0		(122)
123.	El cotxe no remolca el camió		1	2	0		(123)
124.	El cotxe no és remolcat pel camió		1	2	0		(124)
*** Pàgina 11							
125.	El nen no desperta la seva mare		1	2	0		(125)
126.	La mare no desperta el nen		1	2	0		(126)
127.	El nen no és despertat per la seva mare		1	2	0		(127)
128.	La mare no és despertada pel nen		1	2	0		(128)
*** Pàgina 12							
129.	El gos no és mossegat pel gat		1	2	0		(129)
130.	El gat no és mossegat pel gos		1	2	0		(130)
131.	El gos no mossega el gat		1	2	0		(131)
132.	El gat no mossega el gos		1	2	0		(132)
*** Pàgina 13							
133.	L’home no besa la dona		1	2	0		(133)
134.	La dona no és besada per l’home		1	2	0		(134)
135.	La dona no besa l’home		1	2	0		(135)
136.	L’home no és besat per la dona		1	2	0		(136)
*** Pàgina 14							
137.	Ensenyi’m el restaurant del cuiner		1	2	0		(137)
*** Pàgina 15							
138.	El quadre del pintor		1	2	0		(138)
*** Pàgina 16							
139.	L’àvia de la néta		1	2	0		(139)
*** Pàgina 17							
140.	La vaca de la granja		1	2	0		(140)

*** Pàgina 18									
141	La mestra de la classe	1	2	0	(141)				
*** Pàgina 19									
142	La grua de la benzinera	1	2	0	(142)				
*** Pàgina 20									
143	El gos de l'amo	1	2	0	(143)				
*** Pàgina 21									
144	La cadena de la medalla	1	2	0	(144)				
*** Pàgina 22									
145	El cuiner del restaurant	1	2	0	(145)				
*** Pàgina 23									
146	El pintor del quadre	1	2	0	(146)				
*** Pàgina 24									
147	La néta de l'àvia	1	2	0	(147)				
*** Pàgina 25									
148	La granja de la vaca	1	2	0	(148)				
*** Pàgina 26									
149	La classe de la mestra	1	2	0	(149)				
*** Pàgina 27									
150	La benzinera de la grua	1	2	0	(150)				
*** Pàgina 28									
151	L'amo del gos	1	2	0	(151)				
*** Pàgina 29									
152	La medalla de la cadena	1	2	0	(152)				

## CATEGORIES SEMÀNTIQUES

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Sentirà quatre paraules. Digui'm quina no pertany al grup, si us plau. Per exemple, pot sentir: "nen", "home", "elefant", "dona". Vostè escollirà "elefant" perquè no és cap persona. Som-hi?

153.	1) Clavell	2) Gerani	3) Granota	4) Rosa	1	2	3	4	0	(153)
154.	1) Pastanaga	2) Poma	3) Meló	4) Taronja	1	2	3	4	0	(154)
155.	1) Mà	2) Peu	3) Mitjó	4) Cap	1	2	3	4	0	(155)
156.	1) Cadira	2) Taula	3) Armari	4) Cullera	1	2	3	4	0	(156)
157.	1) Canari	2) Papallona	3) Pardal	4) Colom	1	2	3	4	0	(157)

## SINÒNIMS

\*\*\* Feu una pausa i llegiu les següents instruccions al malalt:

Ara sentirà un sola paraula. Jo li demanaré que me'n doni una altra que tingui un significat semblant. Li donaré quatre possibilitats. Per exemple, jo li diré "jaqueta" i vostè tindrà les quatre possibilitats: "taula", "casa", "americana", "cotxe". Vostè triarà "americana" perquè el seu significat és el més semblant al de "jaqueta". Som-hi?

158.	CADIRA	1) Gerro	2) Llapis	3) Butaca	4) Relotge	1	2	3	4	0	(158)
159.	ESPADENYA	1) Pruna	2) Cotxe	3) Llum	4) Sabata	1	2	3	4	0	(159)
160.	LLAPIS	1) Bolígraf	2) Barret	3) Cendrer	4) Poma	1	2	3	4	0	(160)
161.	SANDÀLIA	1) Encenedor	2) Sabata	3) Carta	4) Jardí	1	2	3	4	0	(161)
162.	CANOA	1) Misto	2) Barca	3) Diari	4) Arbre	1	2	3	4	0	(162)

## ANTÒNIMS

\*\*\* Feu una pausa i llegiu les següents instruccions al malalt:

Aquestes preguntes són semblants a les que acabem de fer: sentirà una paraula i llavors quatre possibilitats. Però aquesta vegada vull que n'esculli una que tingui el significat contrari. Per exemple, si sent "prim" i llavors les possibilitats: "casa", "gras", "sota", "gran", vostè escollirà "gras" perquè el seu significat és el més oposat al significat de "prim". Som-hi?

163.	FELIÇ	1) Content	2) Trist	3) Ric	4) Nen	1	2	3	4	0	(163)
164.	CALLAT	1) Vergonyós	2) Fosc	3) Xerraire	4) Silenciós	1	2	3	4	0	(164)
165.	JOVE	1) Gran	2) Vell	3) Verd	4) Petit	1	2	3	4	0	(165)
166.	MALALT	1) Trist	2) Callat	3) Viu	4) Sa	1	2	3	4	0	(166)
167.	CALENT	1) Fred	2) Fred	3) Divertit	4) Falta	1	2	3	4	0	(167)

\*\*\* Feu una pausa aquí i llegiu les següents instruccions al pacient:

Ara li donaré unes quantes paraules; les tres solucions per a cada una d'elles s'assemblen molt, però una de sola és la contrària. Per exemple, si li dic la paraula "covard" i les possibles solucions són: "valentia", "valent" i "valentament", vostè dirà "valent". Som-hi?

168.	LLEIG	1) Bell	2) Bellesa	3) Bellament	1	2	3	0	(168)
169.	SILENCIÓS	1) Soroll	2) Sorollosament	3) Sorollós	1	2	3	0	(169)
170.	TRIST	1) Felicitat	2) Felicitat	3) Felic	1	2	3	0	(170)
171.	RÀPID	1) Lent	2) Lentitud	3) Lentament	1	2	3	0	(171)
172.	FURIÓS	1) Prudent	2) Prudentment	3) Prudència	1	2	3	0	(172)

## JUDICI DE GRAMATICALITAT

\*\*\* A les proves següents tanqueu amb una rodona el signe "+" si el pacient jutja la frase estímulo com a acceptable. Si el pacient la jutja com a inacceptable, tanqueu amb una rodona el signe "-". Si el pacient no dona cap resposta al cap de CINCO SEGONS o diu que no ho sap, tanqueu amb una rodona el signe "0".

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Li llegiré unes quantes frases. Em dirà si cada una de les que li llegeixo és una frase ben feta. Per exemple, si jo dic: "l'ocell vola pel cel", la frase és correcta i vostè dirà "sí". Si jo dic: "la noia són bonic", això no està ben fet i vostè em dirà "no". Som-hi?

173.	Ella l'agafa	judici	+	-	0	(173)
174.	La noia és boig	judici	+	-	0	(174)
175.	El gat és mossegar del gos	judici	+	-	0	(175)
176.	És l'home besa la dona	judici	+	-	0	(176)
177.	L'ambulància és remolcada pel camió	judici	+	-	0	(177)
178.	És el noi qui mulla noia	judici	+	-	0	(178)
179.	La noia és agafada del noi	judici	+	-	0	(179)
180.	No el nen desperta la seva mare	judici	+	-	0	(180)
181.	És l'autobús qui segueix l'ambulància	judici	+	-	0	(181)
182.	El gos mossega és el gat	judici	+	-	0	(182)

## ACCEPTABILITAT SEMÀNTICA

\*\*\* Atureu-vos aquí i llegiu les següents instruccions al pacient:

Totes les frases que ara li llegiré estan ben fetes, però algunes no tenen cap sentit. Per exemple, si jo dic: "ella es talla els cabells amb els llapis", la frase està ben construïda però no vol dir res, "ella es talla els cabells amb les tisores" és acceptable, en canvi. Vostè em dirà "sí" si la frase és acceptable; "no", si no ho és. Som-hi?

183.	El sol llua a la nit	judici	+	-	0	(183)
184.	El gat seu a la teulada	judici	+	-	0	(184)
185.	Les flors creixen a la salsa	judici	+	-	0	(185)
186.	L'estació de l'any surt de la xemeneia	judici	+	-	0	(186)

187.	Ella rentava un vestit nou ahir	judici	+	-	0	(187)
188.	Els xuten els seus cotxes a la feina	judici	+	-	0	(188)
189.	La botifarra es menja el gos	judici	+	-	0	(189)
190.	Els mengen ràdios per esmorzar al matí	judici	+	-	0	(190)
191.	Ella pentina els seus cabells davant del mirall	judici	+	-	0	(191)
192.	Ell beu sorra quan fa calor	judici	+	-	0	(192)

## REPETICIÓ DE PARAULES I LOGÒTOMS, I DECISIÓ LEXICAL

\*\*\* En aquesta secció explorarem el pacient sobre dues capacitats: 1) la capacitat de repetir paraules, i 2) la capacitat de discernir si el que sent és una paraula o no. Per a cada ítem primer llegirem la paraula, llavors esperarem que el pacient la repeteixi. El pacient ha de repetir exactament el que ha sentit. Tanqueu amb una rodona el signe “+” si la repetició del pacient és correcta (són permeses les diferències d’accent o dialectals, però tinguem-les en compte). Tanqueu amb una rodona el signe “-” si la resposta del pacient és incorrecta. Si no dóna cap resposta després de CINC SEGONS tanqueu amb una rodona el signe “0”.

Havent repetit (o no) el pacient cada ítem, demaneu-li si és una paraula real del català. Marqueu el signe “+” per al criteri “sí que és una paraula”, i marqueu el signe “-” per al criteri de “no, no és una paraula”. Si el pacient no dóna cap resposta després de CINC SEGONS, tanqueu amb una rodona el signe “0” i passeu als ítems següents. Accepteu un brandament de cap apropiat com a resposta dels judicis.

\*\*\*\*\* COMENCI A GRAVAR \*\*\*\*\*

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d’aquí.

Li demanaré que em repeteixi unes quantes paraules. Algunes són certament paraules del català. Algunes altres no són paraules catalanes; no tenen cap sentit. Repeteixi-les després que jo les hauré pronunciades, si us plau, i digui’m si són ben bé paraules catalanes. Som-hi?

193.	Ull	repetició	+	-	0	(193)
		judici	+	-	0	(194)
195.	Vol	repetició	+	-	0	(195)
		judici	+	-	0	(196)
197.	Got	repetició	+	-	0	(197)
		judici	+	-	0	(198)
199.	Pall	repetició	+	-	0	(199)
		judici	+	-	0	(200)
201.	Llit	repetició	+	-	0	(201)
		judici	+	-	0	(202)
203.	Caix	repetició	+	-	0	(203)
		judici	+	-	0	(204)
205.	Llos	repetició	+	-	0	(205)
		judici	+	-	0	(206)
207.	Clau	repetició	+	-	0	(207)
		judici	+	-	0	(208)
209.	Tit	repetició	+	-	0	(209)
		judici	+	-	0	(210)
211.	Nas	repetició	+	-	0	(211)
		judici	+	-	0	(212)
213.	Fang	repetició	+	-	0	(213)
		judici	+	-	0	(214)
215.	Cou	repetició	+	-	0	(215)
		judici	+	-	0	(216)
217.	Tall	repetició	+	-	0	(217)
		judici	+	-	0	(218)
219.	Tof	repetició	+	-	0	(219)
		judici	+	-	0	(220)
221.	Jeu	repetició	+	-	0	(221)
		judici	+	-	0	(222)
223.	Roca	repetició	+	-	0	(223)
		judici	+	-	0	(224)

225.	Sabó	repetició	+	-	0	(225)
		judici	+	-	0	(226)
227.	Sampa	repetició	+	-	0	(227)
		judici	+	-	0	(228)
229.	Piquet	repetició	+	-	0	(229)
		judici	+	-	0	(230)
231.	Gaixa	repetició	+	-	0	(231)
		judici	+	-	0	(232)
233.	Sorta	repetició	+	-	0	(233)
		judici	+	-	0	(234)
235.	Paper	repetició	+	-	0	(235)
		judici	+	-	0	(236)
237.	Ànec	repetició	+	-	0	(237)
		judici	+	-	0	(238)
239.	Taupa	repetició	+	-	0	(238)
		judici	+	-	0	(240)
241.	Música	repetició	+	-	0	(241)
		judici	+	-	0	(242)
243.	Elefant	repetició	+	-	0	(243)
		judici	+	-	0	(244)
245.	Resultat	repetició	+	-	0	(245)
		judici	+	-	0	(246)
247.	Caixell	repetició	+	-	0	(247)
		judici	+	-	0	(248)
249.	Finestra	repetició	+	-	0	(249)
		judici	+	-	0	(250)
251.	Campanar	repetició	+	-	0	(251)
		judici	+	-	0	(252)

\*\*\* Atureu-vos aquí cinc segons i llegiu:

Ara sentirà algunes frases en català. El que ha de fer és repetir-les després que jo les hi hauré pronunciades. Som-hi?

253.	El noi agafa la noia	+	-	0	(253)
254.	Ell la mulla	+	-	0	(254)
255.	És el gos qui mossega el gat	+	-	0	(255)
256.	És a n'el noi a qui agafa la noia	+	-	0	(256)
257.	L'ambulància no és seguida per l'autobús	+	-	0	(257)
258.	Ell el pinta	+	-	0	(258)
259.	El nen no desperta la seva mare	+	-	0	(259)

## SERIES

\*\*\* En aquesta secció simplement demanarem al pacient que reciti una sèrie de memòria. Tanqueu amb un rodona el signe “+” si el pacient executa la tasca perfectament. Tanqueu amb una rodona el signe “-” si el pacient fa cap error, si s’oblida de cap ítem, o si canvia l’ordre dels ítems de la llista. Si el pacient no diu res, llavors tanqueu amb una rodona el signe “0”.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d’aquí.

260.	Quins són els dies de la setmana?	+	-	0	(260)
261.	Podria comptar d’un a vint-i-cinc?	+	-	0	(261)
262.	Digui’m els mesos de l’any	+	-	0	(262)

## FLUÈNCIA VERBAL

\*\*\* Aquesta secció examina la capacitat del pacient per a recitar paraules que comencen amb un so particular. Aquí el més important és el nombre de paraules que el pacient pot produir en UN MINUT.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

En aquesta secció li demanaré que em digui tantes paraules com pugui que comencin amb un so determinat. Per exemple, si jo dic “m’agradaria que em donés paraules que comencin amb el so “s””, vostè em donarà paraules com “seient”, “ciment”, “sabó”, “sardina”, etc. Som-hi?

	M’agradaria que em donés paraules que comencessin amb el so “p”				
	Miri de dir tantes paraules com pugui, i tan ràpid com li sigui possible.				
263.	Totes les paraules comencen amb el so correcte?	+	-	0	(263)
264.	Nombre de paraules acceptables				(264)
		<hr/>			
	D’acord, ara paraules que comencin amb el so “f”				
265.	Totes les paraules comencen amb el so correcte?	+	-	0	(265)
266.	Nombre de paraules acceptables				(266)
		<hr/>			
	D’acord, ara paraules que comencin amb el so “k”				
267.	Totes les paraules comencen amb el so correcte?	+	-	0	(267)
268.	Nombre de paraules acceptables				(268)
		<hr/>			

## DENOMINACIÓ

\*\*\* A la secció següent demanarem al pacient que anomeni els objectes que li ensenyem. Preneu cada objecte de tal manera que el pacient pugui veure’l fàcilment. Els objectes haurien de ser trets de la vista del pacient abans de ser presentats.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Li ensenyaré unes quantes coses. Digui’m com s’anomena cada una. Som-hi?

269.	Llibre	+	-	0	(269)
270.	Mistos	+	-	0	(270)
271.	Clau	+	-	0	(271)
272.	Tassa	+	-	0	(272)
273.	Corbata	+	-	0	(273)
274.	Tisores	+	-	0	(274)
275.	Cullera	+	-	0	(275)
276.	Guant	+	-	0	(276)
277.	Llapis	+	-	0	(277)
278.	Una carta (de joc)	+	-	0	(278)
279.	Termòmetre	+	-	0	(279)
280.	Botó	+	-	0	(280)
281.	Cigarret	+	-	0	(281)
282.	Forquilla	+	-	0	(282)
283.	Got	+	-	0	(283)
284.	Anell	+	-	0	(284)
285.	Espelma	+	-	0	(285)
286.	Sobre	+	-	0	(286)
287.	Raspall	+	-	0	(287)
288.	Rellotge	+	-	0	(288)

## CONSTRUCCIÓ DE FRASES

\*\*\* En aquesta secció el pacient ha de crear una frase bo i emprant les paraules que li llegireu. De la formació de cada frase anotareu: (1) si el pacient respon del tot; (2) si la frase és una frase catalana correcta; (3) si la frase té sentit; (4) si ha emprat totes les paraules que li haureu llegit; finalment, el nombre total de paraules de la frase hauria de ser gravat magnetofònicament.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Li donaré unes quantes paraules. Amb aquestes paraules faci la frase més simple i més curta possible. Així, per exemple, si jo li dono les paraules: “porta”, “obre”, “infermera”, vostè mirará de fer una frase simple que contingui totes les paraules com ara “la infermera obre la porta”. Som-hi?

Casa/gat	Hi ha hagut resposta?	+	-	0	(289)
	Gramaticalment correcta?	+	-	0	(290)
	Té sentit?	+	-	0	(291)
	Nombre de paraules estímulo utilitzades				(292)
	Nombre total de paraules				(293)
Cadira/doctor/seu	Hi ha hagut resposta?	+	-	0	(294)
	Gramaticalment correcta?	+	-	0	(295)
	Té sentit?	+	-	0	(296)
	Nombre de paraules estímulo utilitzades				(297)
	Nombre total de paraules				(298)
Escriptori/obrir/calaix	Hi ha hagut resposta?	+	-	0	(299)
	Gramaticalment correcta?	+	-	0	(300)
	Té sentit?	+	-	0	(301)
	Nombre de paraules estímulo utilitzades				(302)
	Nombre total de paraules				(303)
Arbre/verd/fulla/mirar	Hi ha hagut resposta?	+	-	0	(304)
	Gramaticalment correcta?	+	-	0	(305)
	Té sentit?	+	-	0	(306)
	Nombre de paraules estímulo utilitzades				(307)
	Nombre total de paraules				(308)
Llapis/escriure/blau/paper	Hi ha hagut resposta?	+	-	0	(309)
	Gramaticalment correcta?	+	-	0	(310)
	Té sentit?	+	-	0	(311)
	Nombre de paraules estímulo utilitzades				(312)
	Nombre total de paraules				(313)

\*\*\* A les tres seccions següents demanarem al pacient que doni una resposta oral als estímuls. Per a cada ítem la resposta correcta més probable ha estat donada al cantó de mà dreta. Si el pacient ofereix exactament aquella resposta llavors simplement tanqueu amb una rodona el signe “+” i PROSSEGUIU AMB EL PROPER ÍTEM. Tanmateix, si dona cap altra resposta, escriviu-la a l’espai corresponent i tanqueu amb una rodona el signe “1” si és correcta, o el signe “-” si és incorrecta (els criteris de correcció seran donats a cada secció). Com abans, si el pacient no dona cap resposta després de CINQ SEGONS, tanqueu amb una rodona el signe “0” i continueu.

## CONTRARIS SEMÀNTICS

\*\*\* En aquesta secció demanarem al pacient que respongui amb una paraula que sigui l’oposada de la paraula estímulo. La resposta serà correcta si el seu significat és un mot oposat a la paraula estímulo, però sense estar-hi relacionat morfològicament. Així, donat l’estímulo “EXACTE”, la resposta “INEXACTE” serà considerada com a equivocada (tancarem amb una rodona el signe “-”), perquè malgrat que el seu significat és l’oposat, no és una paraula DIFERENT.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d’aquí.

Jo li donaré una paraula. Vostè em donarà una altra paraula diferent que tingui el significat contrari. Així, per exemple, si jo dic “BO” vostè dirà “DOLENT” perquè “BO” i “DOLENT” tenen significats contraris. Som-hi?

314.	CALENT	+	(FRED)	1	-	0	(314)
315.	AMPLE	+	(ESTRET)	1	-	0	(315)
316.	POBRE	+	(RIC)	1	-	0	(316)
317.	LENT	+	(RÀPID)	1	-	0	(317)
318.	ALT	+	(BAIX)	1	-	0	(318)
319.	TANCAT	+	(OBERT)	1	-	0	(319)
320.	LLARG	+	(CURT)	1	-	0	(320)
321.	GRAN	+	(PETIT)	1	-	0	(321)
322.	DUR	+	(TOU)	1	-	0	(322)
323.	GRUIXUT	+	(PRIM)	1	-	0	(323)

## MORFOLOGIA DERIVATIVA

\*\*\* En aquesta secció, si el pacient dóna el mot entre parèntesis, tanqueu amb una rodona el signe “+” i passeu a l’altre. Si el pacient dóna una resposta incorrecta, tanqueu amb una rodona el signe “-”. Si el pacient no dóna cap resposta al cap de CINQ SEGONS, marqueu “0” i continueu. Una resposta és correcta si està relacionada morfològicament amb l’estímul i té sentit en l’estructura: “L’home + ADJECTIU”.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d’aquí.

Ara li diré unes quantes paraules i vostè m’haurà de respondre amb unes altres. Per exemple, si li dic “fàcil”, vostè em contestarà “fàcilment”, si li dic “educat”, em respondrà “educadament” i si li dic “flux”, vostè afegirà “fluixament”. Som-hi?

324. NATURAL	+ (NATURALMENT)	1	-	0	(324)
325. ALEGRE	+ (ALEGUMENT)	1	-	0	(325)
326. TENDRE	+ (TENDRAMENT)	1	-	0	(326)
327. DOLÇ	+ (DOLÇAMENT)	1	-	0	(327)
328. ORGULLÓS	+ (ORGULLOSAMENT)	1	-	0	(328)
329. ATENT	+ (ATENTAMENT)	1	-	0	(329)
330. LLARG	+ (LLARGAMENT)	1	-	0	(330)
331. DUR	+ (DURAMENT)	1	-	0	(331)
332. AMABLE	+ (AMABLEMENT)	1	-	0	(332)
333. BOIG	+ (BOJAMENT)	1	-	0	(333)

## CONTRARIS MORFOLÒGICS

\*\*\* A la secció següent, si el pacient ens ofereix una altra paraula diferent de la que hi ha a la dreta de l’estímul, la considerarem correcta (tancarem amb una rodona el signe “+”) només si significa el contrari i està morfològicament relacionada amb l’estímul. Així, donat l’estímul “SENSAT”, la resposta “INSENSAT” serà correcta, però la resposta “XIMPLE” no serà correcta. Si la resposta és incorrecta cal marcar “-” i si el pacient no diu res després de CINQ SEGONS, marcarem “0”.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d’aquí.

Ara, per al següent conjunt de paraules NO necessita trobar una paraula DIFERENT que signifiqui el contrari. Només ha de canviar les paraules de manera que vulguin dir coses oposades. Així, per exemple, si jo dic “SOCIABLE” podrà dir “INSOCIABLE”, si dic “PERFECCIÓ” em dirà “IMPERFECCIÓ” i si pronuncio “EMPAQUETAR” vostè contestarà “DESEMPAQUETAR”. Som-hi?

334. ORGANITZACIÓ	+ (DESORGANITZACIÓ)	1	-	0	(334)
335. LEGAL	+ (IL·LEGAL)	1	-	0	(335)
336. JUST	+ (INJUST)	1	-	0	(336)
337. PROBABLE	+ (IMPROBABLE)	1	-	0	(337)
338. VISIBLE	+ (INVISIBLE)	1	-	0	(338)
339. TAPAR	+ (DESTAPAR)	1	-	0	(339)
340. PRECÍS	+ (IMPRECÍS)	1	-	0	(340)
341. CONSCIENT	+ (INCONSCIENT)	1	-	0	(341)
342. CREÏBLE	+ (INCREÏBLE)	1	-	0	(342)
343. INFLAR	+ (DESINFLAR)	1	-	0	(343)

## DESCRIPCIÓ

\*\*\* En aquesta secció ensenyarem al pacient una tirallonga de vinyetes i li demanarem que ens n’expliqui la història. Els dibuixos titulats “HISTÒRIA EN IMATGES” romandran a la vista del pacient durant l’explicació de la història. El pacient tindrà aproximadament DOS MINUTS per a contar la història. Després que el malalt haurà acabat, l’administrador tancarà amb una rodona la resposta apropiada per a les qüestions 344-346.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d’aquí.

Ara li ensenyaré un conjunt de sis dibuixos. Tots plegats fan una petita història. Miri’ls i expliqui-me-la.



344.	Quantitat de discurs: 0) Gens. 1) Molt poca. 2) Inferior a la normal. 3) Normal.	0	1	2	3	(344)
345.	El malalt ha arribat fins al final?	+	-	0		(345)
346.	El malalt: 1) s'ha limitat a descriure cada imatge 2) ha fet una història continuada 3) ni l'una ni l'altra	1	2	3		(346)

### CÀLCUL D'ARITMÈTICA MENTAL

\*\*\* En aquesta secció demanarem al pacient que faci càlcul mental. Llegireu cada qüestió com si hagués d'aparèixer a sota. La resposta correcta la trobem a la dreta de la pregunta. Si això és el que dona el pacient, llavors tancarem amb una rodona el signe "+". Si el pacient ofereix una resposta incorrecta, tancarem amb una rodona el signe "-". Si el pacient no produeix cap resposta després de DEU SEGONS, tancarem amb una rodona el signe "0" i continuarem. Atureu la prova després de CINQ ERRORS CONSECUTIUS i passeu a la secció següent "COMPRESIÓ AUDITIVA". Donat el cas, tanqueu amb una rodona el signe "0" per a totes les respostes pendents de contesta d'aquesta secció. Som-hi?

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Li faré algunes preguntes d'aritmètica. Miri de donar-me'n la resposta correcta com més aviat millor.

347.	Quant és CINC més QUATRE	NOU	+	-	0	(347)
348.	SET menys DOS	CINC	+	-	0	(348)
349.	DUES vegades TRES	SIS	+	-	0	(349)
350.	NOU dividit per TRES	TRES	+	-	0	(350)
351.	SIS més SET	TRETZE	+	-	0	(351)
352.	VINT-I-U menys NOU	DOTZE	+	-	0	(352)
353.	QUATRE vegades SIS	VINT-I-QUATRE	+	-	0	(353)
354.	DOTZE dividit per QUATRE	TRES	+	-	0	(354)
355.	CATORZE més VINT-I-DOS	TRENTA-SIS	+	-	0	(355)
356.	QUARANTA-SIS menys VINT-I-U	VINT-I-CINC	+	-	0	(356)
357.	TRES vegades DOTZE	TRENTA-SIS	+	-	0	(357)
358.	SEIXANTA dividit per QUATRE	QUINZE	+	-	0	(358)
359.	DISSET més DIVUIT	TRENTA-CINC	+	-	0	(359)
360.	TRENTA-DOS menys QUINZE	DISSET	+	-	0	(360)
361.	TRES vegades CATORZE	QUARANTA-DOS	+	-	0	(361)

### COMPRESIÓ AUDITIVA

\*\*\* Llegiu les següents instruccions i la història al pacient. Feu-li cinc preguntes de més avall i marqueu-ne les respostes bones amb el signe "+" i les dolentes amb el signe "-", o "0" si el malalt no en dona cap o diu que no ho sap.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Sentirà una història. Escolti-la atentament. Després li'n faré unes quantes preguntes. Som-hi?

Un diumenge un home i una dona eren a l'estació de Barcelona. Ell va comprar dos bitllets per anar a Lleida a veure el seu fill. Però no van poder agafar el tren perquè la línia Barcelona-Lleida no funciona els dies festius.

362.	On eren l'home i la dona?	+	-	0	(362)
363.	A quin dia de la setmana eren?	+	-	0	(363)
364.	Què va fer l'home?	+	-	0	(364)
365.	Per què volien anar a Lleida, l'home i la dona?	+	-	0	(365)
366.	Per què no van poder anar a Lleida?	+	-	0	(366)

### LECTURA EN VEU ALTA

\*\*\* A les dues seccions següents demanarem al pacient que llegeixi en veu alta els estímuls. Per a cada ítem marcarem "+" si és llegit correctament en veu alta, "-" si és llegit incorrectament i "0" si el malalt no diu res.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta.

Ara li ensenyaré unes quantes paraules. Llegeixi cada paraula en veu alta. Som-hi?

367.	XIQUET	+	-	0	(367)
368.	RATA	+	-	0	(368)
369.	MATA	+	-	0	(369)
370.	PIT	+	-	0	(370)
371.	DOL	+	-	0	(371)
372.	SOT	+	-	0	(372)
373.	NOU	+	-	0	(373)
374.	BALL	+	-	0	(374)
375.	DAU	+	-	0	(375)
376.	SOCA	+	-	0	(376)

\*\*\* Atureu-vos aquí i llegiu les següents instruccions al pacient.

Ara llegeixi les frases següents en veu alta. Som-hi?

377.	La noia agafa el noi	+	-	0	(377)
378.	Ella el segueix	+	-	0	(378)
379.	El gos és mossegat pel gat	+	-	0	(379)
380.	És el noi qui mulla la noia	+	-	0	(380)
381.	El noi no agafa la noia	+	-	0	(381)
382.	L'autobús no és seguit per l'ambulància	+	-	0	(382)
383.	“És a n'aquest gos a qui mossega el gat”	+	-	0	(383)
384.	Ella el pinta	+	-	0	(384)
385.	El noi és agafat per la noia	+	-	0	(385)
386.	El cotxe no és remolcat pel camió	+	-	0	(386)

#### LECTURA SILENCIOSA

\*\*\* A la secció següent demanareu al pacient que llegeixi un paràgraf silenciosament i que en respongui les preguntes. Doneu-li NORANTA SEGONS per a llegir el paràgraf.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Li donaré un petit paràgraf per a llegir. Llegeixi'l silenciosament i quan haurà acabat, jo li'n faré unes quantes preguntes. Som-hi?

Un home i la seva filla van anar al bosc a buscar cargols. Van agafar-ne un quilo. Després van anar a la tenda i van canviar els cargols per un tortell.

387.	Amb qui va anar l'home?	+	-	0	(387)
388.	On van anar l'home i la seva filla?	+	-	0	(388)
389.	Què van fer al bosc?	+	-	0	(389)
390.	On van portar els cargols?	+	-	0	(390)
391.	Què van fer-ne dels cargols?	+	-	0	(391)
392.	Què van rebre a canvi dels cargols?	+	-	0	(392)

\*\*\*\*\* ATUREU LA GRAVACIÓ AQUÍ \*\*\*\*\*

#### CÒPIA

\*\*\* Doneu un full i un llapis al malalt i comenceu a llegir a partir d'aquí.

Li donaré una llista de paraules. Aquí té un llapis. Copiï, si us plau, cada paraula.

393.	RIQUET	+	-	0	(393)
394.	NATA	+	-	0	(394)
395.	NIT	+	-	0	(395)
396.	GOL	+	-	0	(396)
397.	VOT	+	-	0	(397)

#### DICTAT

\*\*\* Atureu-vos aquí i llegiu les següents instruccions al pacient.

Ara sentirà algunes paraules. Jo les hi llegiré i vostè les escriurà. Som-hi?

398.	BANC	+	-	0	(398)
399.	GALL	+	-	0	(399)
400.	TRAU	+	-	0	(400)
401.	LLOCA	+	-	0	(401)
402.	PAS	+	-	0	(402)

\*\*\* Atureu-vos aquí i llegiu les següents instruccions. Si la frase ha estat escrita sense cap falta, tanqueu amb una rodona el signe "+"; si no, escriviu el número de mots correctes a l'espai adequat, o "0" si el malalt no escriu res.

Ara sentirà algunes frases. Escrigui-les, si us plau.

403.	Ei la mulla	+	_____	0	(403)
404.	Els la segueixen	+	_____	0	(404)
405.	L'home és besat per la dona	+	_____	0	(405)
406.	El noi no pinta la noia	+	_____	0	(406)
407.	És el camió qui remolca l'ambulància	+	_____	0	(407)

#### LECTURA SILENCIOSA I RECONeixEMENT DE PARAULES

\*\*\* A la secció següent ensenyeu un mot rere l'altre al pacient el qual haurà d'escollir la imatge de cadascun. Tanqueu amb una rodona el número que correspon a la imatge escollida pel pacient.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Ara li ensenyaré unes quantes paraules. Toqui la imatge que correspon al sentit de la paraula. Som-hi?

408.	XIQUET	1	2	3	4	0	(408)
409.	RATA	1	2	3	4	0	(409)
410.	MATA	1	2	3	4	0	(410)
411.	PIT	1	2	3	4	0	(411)
412.	DOL	1	2	3	4	0	(412)
413.	SOT	1	2	3	4	0	(413)
414.	NOU	1	2	3	4	0	(414)
415.	BALL	1	2	3	4	0	(415)
416.	DAU	1	2	3	4	0	(416)
417.	SOCA	1	2	3	4	0	(417)

#### LECTURA SILENCIOSA I RECONeixEMENT DE FRASES

\*\*\* Llegiu les instruccions següents al pacient.

Ara li ensenyaré unes quantes frases. Toqui la imatge que correspon al sentit de cada frase. Som-hi?

418.	La noia agafa el noi	1	2	3	4	0	(418)
419.	Ell es renta	1	2	3	4	0	(419)
420.	El gos és mossegat pel gat	1	2	3	4	0	(420)
421.	És el noi qui mulla la noia	1	2	3	4	0	(421)
422.	El noi no agafa la noia	1	2	3	4	0	(422)
423.	L'autobús no és seguit per l'ambulància	1	2	3	4	0	(423)
424.	“És a n'aquest gos a qui mossega el gat”	1	2	3	4	0	(424)
425.	Ella el pinta	1	2	3	4	0	(425)
426.	El noi és agafat per la noia	1	2	3	4	0	(426)
427.	El cotxe no és remolcat pel camió	1	2	3	4	0	(427)

### ESCRITURA ESPONTÀNIA

\*\*\* Doneu un full de paper al malalt i atorgueu-li CINC MINUTS per a escriure espontàniament.

\*\*\* Comenceu a llegir en veu alta a partir d'aquí.

Ara m'agradaria que escrivís alguna cosa sobre la seva malaltia en aquest full de paper.

Notes addicionals de tots els aspectes de la parla del pacient no destacats a les preguntes estandaritzades.

---