

# Contrat de stage en audiologie

Partie de la personne superviseure

Sigle du stage :

Stagiaire :

Dates du stage :

au

Milieu :

Clientèle :

Superviseur.e.s :

Jacques Henripin Julie Hlavacek-Larrondo Peter Jac  
ndergi Maurice L'Abbé Benoît Lacroix David Lafreniè  
amille Laurin Denis Lazure Gilles R. Lefebvre Sonia L  
e Frère Marie-Victorin Jean-Claude Marsan Brian M  
harquette Jacques-Yvan Morin Laurent Mottron Thor  
se Paquet-Sévigny Jacques Parizeau Philippe Poulla  
é Prévost Guy Rocher Hans Selye Livia Thür Rodrigu  
arie-Joëlle Zahar Louise Arbour Denys Arcand Carlo  
stan Barrette Michel Bastarache Yves Beauchemin  
our Jean-Jacques Bertrand Mathieu Beck-Côté App  
ssa Luc Brisson Denis C  
rie Julie Demers Marie D  
essis Fatima El Faquir Br  
ier Louise Fréchette Je  
eau Ian Goodfellow Lom  
in Michel Jean Michaëlle  
Johnson Pierre-Marc Jo  
r Blanche Lamontagne-  
e Corinne Le Quéré And  
de Charles Mallory Guilla  
Claude Meunier Anne Mo

## Objectifs du stage

Pour connaître la description de ce stage et les apprentissages visés, consultez le document de la description du stage disponible sur la page des documents de stage du [site Web de l'École d'orthophonie et d'audiologie](#).

## Attentes de la ou des personnes superviseuses

Par exemple : lectures à faire, normes ou protocoles à utiliser, progression du nombre de personnes vues par jour au cours du stage, niveau de préparation souhaité pour les interventions, etc.

## Supervision

Pour connaître le mode de supervision attendu pour ce stage, consultez le document de la description du stage disponible sur la page des documents de stage du [site Web de l'École d'orthophonie et d'audiologie](#).

Une seule personne superviseure	
Plusieurs personnes superviseures	
Co-intervention (la personne étudiante et superviseure interviennent ensemble)	
Supervision directe (la personne étudiante intervient seule en présence de la personne superviseure)	
Supervision indirecte (la personne étudiante intervient seule en l'absence de la personne superviseure)	

### Durée et répartition de la supervision :

### Fréquence des rétroactions constructives :

Après chaque intervention (recommandée)	
Quotidienne	

### Commentaires :

### Journal de bord

	Oui	Non
Utilisation quotidienne		
Utilisation hebdomadaire		

### **Documents écrits à compléter**

Autres que les documents de stage, ex : rapports, plans d'intervention, notes d'évolution, communications externes).

### **Dates prévues des appréciations**

Mi ou tiers stage :

Fin de stage :

Nous,  
superviseur.e.s et  
étudiant.e, acceptons les termes de cette entente, avec l'option qu'ils puissent être modifiés selon les  
circonstances, pourvu que ces modifications soient négociées à notre satisfaction mutuelle.

La personne coordonnatrice de stages en audiologie de l'ÉOA devra être consultée en cas de conflit ou de  
contestation.

Ce contrat est établi le \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_

### **Signatures :**

Personne superviseure

Personne superviseure

Personne stagiaire