

## Maîtrise Professionnelle en Audiologie AUD6133

<b>FORMULE DU STAGE</b>	<p><b>STAGE INTENSIF DE 5 JOURS</b> survenant à la fin de la session d'été de la première année du programme et consacré à <b>L'ÉVALUATION AUDIOLOGIQUE DE LA CLIENTÈLE D'ÂGE PRÉSCOLAIRE</b>. Ce stage vise à offrir à l'étudiant des occasions d'intégrer, dans la mesure du possible, les étapes de l'évaluation audiolinguistique adaptées à la clientèle pédiatrique, incluant les techniques audiométriques de conditionnement ludique et visuel. L'étudiant de ce stage doit être considéré comme <b>DÉBUTANT*</b>. Il nécessite <b>UNE SUPERVISION DIRECTE</b> et requiert un <b>ACCOMPAGNEMENT SOUTENU POUR LES TÂCHES NOUVELLES ET MOINS FAMILIÈRES</b>.</p>		
<b>EXEMPLES DE TÂCHES</b>	<p><b>EXEMPLES DE TÂCHES FAMILIÈRES</b></p> <p>Histoire de cas (incluant hx du dév. de l'enfant, du dév. de la communication et des facteurs de risque) Évaluation du milieu de vie Otoscopie Impédancemétrie Évaluation tonale et vocale par le jeu (avec enfant qui collabore) ÉOA</p>	<p><b>EXEMPLES DE TÂCHES MOINS FAMILIÈRES</b></p> <p>Évaluation tonale et vocale par conditionnement visuel Interprétation de résultats partiels en vue de conclure Intégration des connaissances liées aux pathologies de la petite enfance Encadrement d'un enfant au comportement difficile Recommandations en amplification Évaluation d'enfants présentant des retards de développement (ex. TSA) Évaluation par PEATC</p>	<p><b>CONNAISSANCES NON ACQUISES</b></p> <p>Plan de traitement en intervention précoce Orientation vers des services de réadaptation en petite enfance</p>
<b>COMPÉTENCES VISÉES</b>	<p><b>EXPERTISE</b> : Évaluer, au plan auditif, la condition de santé d'une personne et ses conséquences <b>COMMUNICATION</b> : Échanger de l'information; Maintenir une relation professionnelle <b>COLLABORATION</b> : Participer au fonctionnement d'une équipe professionnelle; Intervenir de façon concertée en incluant la personne et son entourage <b>PROFESSIONNALISME</b> : Adopter des attitudes et des comportements professionnels <b>ÉRUDITION</b> : Fonder sa pratique sur les preuves scientifiques et les données probantes; assurer son développement de façon continue</p>		

### Déroulement du stage

#### Préparation

L'étudiant est invité à **contacter son superviseur à l'avance** pour se présenter et s'informer du déroulement et des exigences particulières du stage. Suite à cet échange téléphonique ou par courriel, l'étudiant devra remplir son **portfolio**. Cet outil sert à consigner sa trajectoire de formation académique et clinique, ainsi que ses objectifs d'apprentissage. L'étudiant doit le faire parvenir au superviseur **avant la première journée de stage** ou le **présenter dès le premier jour**.  
Le superviseur est invité à remplir sa **partie du contrat** (voir site ÉOA) afin de présenter les détails de la supervision et ses attentes pour le stage.  
Il s'assure de bien comprendre ce qui peut être attendu ou non de l'étudiant de ce niveau.

#### Supervision

En tant que guide, le superviseur détermine le nombre et la complexité des interventions que l'étudiant doit réaliser et ajuste son accompagnement en fonction de cette complexité. Il aide l'étudiant à cheminer au niveau de ses compétences tout au long du stage et est invité à offrir à l'étudiant de la rétroaction sur ses performances après chaque intervention. Il communique avec la coordonnatrice des stages dès que des difficultés sont appréhendées ou semblent se manifester.

#### Évaluation

À la fin de l'activité, le superviseur est tenu de consigner par écrit ses observations sur les performances de l'étudiant à l'aide de la **grille d'évaluation finale** sur la plateforme **MedSIS**.  
Lors de la dernière journée de stage, l'étudiant doit **présenter son auto-évaluation** (disponible via MedSIS) au superviseur et faire attester ses heures cliniques au besoin.

La **note finale** du sigle **AUD6133** reflète les observations du ou des superviseurs lors du stage, les évaluations des activités pratiques en orthophonie ainsi que la démarche réflexive de l'étudiant telle que consignée dans son cahier d'apprentissage. **Cette note est attribuée par la Coordonnatrice de stage en audiologie.**

\*Verdy, J. et Bédard, F, 2019, Portrait de l'étudiant à chaque étape de sa formation  
[https://eoa.umontreal.ca/wp-content/uploads/sites/32/2021/03/Tableau\\_niveaux\\_RASS.pdf](https://eoa.umontreal.ca/wp-content/uploads/sites/32/2021/03/Tableau_niveaux_RASS.pdf)