



L'INTERCOM

Décembre 2019

MOT DE LA DIRECTION

Bonjour à toutes et à tous!
Où donc s'est envolé le trimestre? On dit que le temps file lorsqu'on est occupé et c'est certainement le cas pour vous, comme pour nous à l'ÉOA! Il me semble que c'était hier qu'on accueillait nos étudiant·e·s pour la nouvelle année académique, et pourtant, le temps des Fêtes est déjà à nos portes...

L'automne a été ponctué par plusieurs événements à l'ÉOA, notamment la soirée portes ouvertes en audiologie à la clinique universitaire, le lancement officiel du nouveau programme de maîtrise professionnelle en audiologie et notre désormais traditionnelle soirée de reconnaissance pour les étudiant·e·s aux cycles supérieurs. Ces moments sont autant d'occasions de promouvoir nos professions et nos réalisations et je profite de l'occasion pour remercier tous ceux et celles qui ont contribué à la réalisation de ces activités.

La fin de cette année marque aussi, pour l'ÉOA, quelques départs. Au sein de l'équipe clinique, Anne-Alexandre Larrivée complète son mandat et Ève Bergeron sera de retour avec nous en janvier. Parmi le personnel de soutien, Sylvie Magnan, technicienne à la gestion des dossiers étudiants, prendra une retraite bien méritée après presque 30 ans de loyaux services à l'université. Finalement, Jean-Pierre Gagné sera lui aussi officiellement à la retraite, bien qu'il compte poursuivre ses projets de recherche et autres collaborations. Nous leur disons merci pour leur engagement envers l'ÉOA et nos étudiant·e·s, et leur souhaitons de belles aventures et des projets stimulants!

Décembre est aussi le moment où la Faculté de médecine tient son assemblée annuelle durant laquelle les employé·e·s sont à l'honneur. Cette année, Claire Croteau, professeure agrégée en orthophonie, s'est distinguée en recevant le prix d'engagement social, qui souligne son implication exemplaire au sein du programme SAPPA de l'Association québécoise des personnes aphasiques. En cette période de bonnes résolutions et de partage, un engagement bénévole d'une telle ampleur est plus qu'inspirant. Bravo Claire et merci!

Et puisque l'heure est aux souhaits, je profite de l'occasion pour vous offrir nos meilleurs vœux. Que le temps des Fêtes vous donne l'occasion de renouer avec les petits plaisirs de la vie qui résistent parfois mal au quotidien. Que 2020 soit une année sereine, à la hauteur de vos ambitions, et nous offre à nouveau de belles opportunités de collaboration...

Natacha Trudeau
Professeure titulaire
Directrice

Liens rapides

[Des nouvelles des programmes en orthophonie et en audiologie](#)

[Des nouvelles de l'équipe de l'enseignement clinique](#)

[La rédaction de rapport en stage](#)

[Clinique universitaire en orthophonie et en audiologie : le virage est amorcé](#)

[Carrières chargé·e·s de cours et chargé·e·s de clinique](#)

[Nouvelles](#)

DES NOUVELLES DES PROGRAMMES EN ORTHOPHONIE ET EN AUDIOLOGIE

L'École d'orthophonie et d'audiologie (ÉOA) était à la fête cet automne. Tout d'abord, le 30 octobre dernier a eu lieu un 5 à 7 soulignant le lancement du nouveau programme de la maîtrise professionnelle en audiologie (MPA). Un peu plus de 70 invité·e·s étaient présent·e·s pour entendre les allocutions de la doyenne Hélène Boisjoly, du vice-doyen aux sciences de la santé, Tony Leroux, de la directrice de l'ÉOA, Natacha Trudeau, du directeur de programme en audiologie, Benoît Jutras, de la coprésidente du comité de pilotage de la refonte de programme en audiologie, Isabelle Billard ainsi que de la représentante de classe de la nouvelle MPA, Élisabeth Plante. Les invité·e·s ont pu également visiter des stations thématiques organisées par les 15 étudiant·e·s de la cohorte de la nouvelle MPA. Chaque station était répartie dans la salle de réception et comprenait des affiches, des quiz, du matériel ou des équipements illustrant le contenu de chaque trimestre du nouveau programme et les thèmes de recherche des professeur·e·s en audiologie de l'ÉOA. Plusieurs invité·e·s ont été impressionné·e·s par le professionnalisme des étudiant·e·s et ont également souligné la facilité avec laquelle elles/ils présentaient le contenu des trimestres et répondaient aux questions.

Trois semaines plus tard, l'ÉOA a organisé la Soirée de reconnaissance des étudiant·e·s des cycles supérieurs, soit le jeudi 21 novembre 2019. À l'occasion de cette soirée, nous avons eu le plaisir de célébrer l'excellence des étudiant·e·s et des professeur·e·s au cours d'une courte cérémonie suivie d'un cocktail dînatoire. Ce moment de reconnaissance permet de souligner le plaisir que nous avons à nous côtoyer étudiant·e·s, professeur·e·s, chargé·e·s de cours, coordonnatrices de stages, coordonnatrices de la formation clinique et coordonnatrice de la clinique universitaire au cours de trois années de nos programmes de

baccalauréat, et de marquer la transition vers le programme de maîtrise des étudiant·e·s.

À cette occasion nous avons souligné l'effort, l'entraide, la générosité et la qualité du travail accompli par tous les membres de l'ÉOA. Plusieurs prix ont été octroyés par les étudiant·e·s et les membres de l'ÉOA. Ces prix sont :

- Le prix **Persévérance** « récompense la ténacité d'une étudiante ou d'un étudiant de la maîtrise qui a fait face à des défis particuliers dans son parcours de premier cycle. Cette étudiante ou cet étudiant représente pour ses pairs une source d'inspiration qui les encourage à poursuivre l'atteinte de leurs objectifs malgré l'adversité ». Ce prix a été attribué à **Laetitia Vuichet** (audiologie) et **Mélanie Weiss** (orthophonie) par leurs collègues.
- Le prix **Leadership** « récompense une étudiante ou un étudiant qui a joué un rôle important pour sa cohorte, par son implication, sa disponibilité et sa capacité à motiver, rassembler et mobiliser ses pairs ». Ce prix a été attribué à **Sophie Moreau** (audiologie) et **Madeleine Borgeat** (orthophonie) par leurs collègues.
- Le prix **Entraide** « récompense une étudiante ou un étudiant qui, souvent dans l'ombre, est toujours disponible par ses attitudes (notamment la compassion, l'empathie), ses capacités d'écoute ou l'investissement de son temps à venir en aide à ses collègues de classe ». Ce prix a été attribué à **Brahim Kaci** (audiologie) et **Justine Latulippe** (orthophonie) par leurs collègues.
- Le prix **d'Étudiant·e exceptionnel·le** « récompense une étudiante ou un étudiant qui se démarque par ses performances académiques, ses compétences cliniques et ses

qualités personnelles. Cette personne est vue comme un modèle professionnel et ayant l'aptitude à jouer le rôle d'ambassadeur de l'École d'orthophonie et d'audiologie ». Ce prix a été attribué à **Megan Poirier** (audiologie) et **Camille Dault** (orthophonie) par les professeur·e·s de l'École.

- Le prix **Mentorat** « est décerné annuellement à une étudiante ou un étudiant de l'une ou l'autre des options (orthophonie ou audiologie) du programme de 3^e cycle en sciences biomédicales à la suite d'un scrutin mené auprès des étudiantes et des étudiants de ces options. Il récompense une étudiante ou un étudiant qui a partagé, avec ses pairs ou avec des étudiantes ou des étudiants de 1^{er} ou 2^e cycle, son temps, son savoir ou ses compétences favorisant ainsi le développement collectif d'une équipe de recherche ». Ce prix a été attribué à **Edith Durand** (doctorante en Sciences biomédicales, option orthophonie).
- Le prix **Rayonnement** « est décerné annuellement à une étudiante ou un étudiant de l'une ou l'autre des options (orthophonie ou audiologie) du programme de 3^e cycle en sciences biomédicales à la suite d'un scrutin mené auprès des professeurs et des professeurs. Il récompense une étudiante ou un étudiant qui a particulièrement brillé dans la diffusion des résultats de ses travaux de recherche à des rencontres scientifiques internationales ou la publication dans des revues arbitrées par les pairs ou dont les travaux influencent significativement la pratique clinique au Québec ». Ce prix a été attribué à **Andréanne Sharp** (audiologie), **Chantale Breault** et **Émilie Courteau** (orthophonie).

Nous avons aussi souligné les étudiant·e·s qui avaient été sur la liste de la doyenne (**Erica Jaarsma** et **Laurie Leclerc**, audiologie, **Romy Daniel Bentshavtchavadze**, **Marie-Christine Desrochers**, **Elisabeth Dufour**, **Sabrina Tessier**, **Alexia Roy**, **Annick St-Arnaud** et **Mélanie Weiss**, orthophonie), ainsi que celui et celle ayant reçu le prix d'excellence au baccalauréat (**Brahim**

Kaci, audiologie, et **Mélanie Weiss**, orthophonie) lors de la cérémonie de graduation de baccalauréat au printemps.

Enfin, nous avons félicité les professeur·e·s ayant reçu, à la suite d'un scrutin auprès des étudiant·e·s de baccalauréat, un prix d'excellence en enseignement : **Adrian Fuente** (audiologie) et **Karine Marcotte** (orthophonie). Notons que la Dre Marcotte a aussi reçu un prix d'excellence en enseignement décerné par l'Université de Montréal.

Phaedra Royle
Professeure titulaire
Directrice des programmes en orthophonie

Benoît Jutras
Professeur titulaire
Directeur des programmes en audiologie
[Retour à la page d'accueil](#)

DES NOUVELLES DE L'ÉQUIPE DE L'ENSEIGNEMENT CLINIQUE

Lors de la journée de formation sur le trouble développemental de l'OOAQ le 24 janvier 2020, Sylvie Martin, coordonnatrice de la formation clinique sera présente au kiosque sur la supervision. En effet, les quatre programmes québécois en orthophonie ont joint leurs efforts pour promouvoir la supervision clinique de nos étudiant·e·s universitaires. N'hésitez pas à venir la rencontrer pour poser vos questions sur le programme de formation à la supervision, sur les stages dans le cadre de la future maîtrise ou pour discuter des possibilités de stage dans vos milieux.

À titre informatif, il manque encore certaines places de stage pour l'internat de mai 2020, avis aux intéressé·e·s. Pour l'orthophonie, vous pouvez communiquer avec Sylvie Martin au 514 343-6111 #36546, courriel : sylvie.martin.2@umontreal.ca et pour l'audiologie, Anne-Marie Hurteau au 514 343-6111 #37183, courriel : anne-marie.hurteau.1@umontreal.ca

En cette période de fin de session, le thème de la rédaction de rapport en stage nous est apparu comme étant utile et pertinent.

Voici donc quelques trucs pour que cette expérience soit enrichissante pour l'étudiant·e et pour vous les superviseur·e·s de stages.

La rédaction de rapport en stage (document préparé par Mme Ève Bergeron)

Truc : Rédiger ensemble

Écrire le premier rapport avec l'étudiant·e, afin d'explicitier, de démontrer sa pratique, son raisonnement, sa méthode. Se rappeler l'importance de donner un modèle, ce qu'on omet très souvent pour la rédaction!

Truc : Morceler

Morceler la rédaction : faire écrire le rapport par partie, pour donner de la rétroaction immédiatement, et ainsi éviter que les erreurs se reproduisent pour les mêmes parties dans d'autres rapports.

Truc : Porter un regard sur soi

Réfléchir, se questionner sur sa propre pratique en rédaction de rapports, afin de l'expliquer, la démontrer et l'expliquer.

Truc : Donner des modèles

Fournir des modèles de rapports dénominalisés (minimum 4-5). Se monter une banque de rapports, vos meilleurs modèles : les vôtres, ceux de vos collègues de travail (modèles du milieu de travail), ceux réalisés par des stagiaires (les vôtres et ceux de vos collègues de travail).

Truc : Prévoir du temps

Estimer le temps que vous mettriez pour écrire ce rapport : doubler ce temps pour l'étudiant, surtout lors de la rédaction du premier rapport.

Truc : Différencier analyse et rédaction

Différencier l'analyse des données, le jugement clinique et la rédaction. Fournir vos outils d'analyse (grilles de développement, canevas à cocher) et de synthèse à votre étudiant·e. Par la suite, écrire le rapport « au long », phrasé.

Truc : Explorer avec l'étudiant son vécu

Explorer avec l'étudiant·e comment se passe sa rédaction : Comment trouves-tu ça rédiger? Qu'est-ce qui est facile? Qu'est-ce qui est difficile? Quel (s) moyens pourrais-tu prendre pour améliorer cet aspect? (chercher des solutions avec l'étudiant·e, valider ses idées de moyens, partager vos trucs)

Truc : Progresser

Offrir des occasions d'apprentissage de la rédaction à votre étudiant·e :

1ère fois = essai, très important de donner rétro, doser la rétro, la donner sur les aspects qui sont les plus importants, vous reviendrez plus tard sur les autres.

2^e fois = réinvestissement des apprentissages faits la 1^{ère} fois, amélioration

Saviez-vous que...

Il est normal que la rédaction d'un rapport prenne jusqu'à deux fois plus de temps à un étudiant qu'à vous, clinicien·ne expérimenté·e? Quelques petits trucs pour vous aider à accompagner vos stagiaires dans l'apprentissage de la rédaction de rapports.

devrait être notée, donner de la rétro à nouveau.

3^e fois = vous devriez à chaque essai voir en application les commentaires de l'essai précédent, donner de la rétro sur de nouveaux aspects.

Truc : Être indulgent

Quand on corrige, avec nos yeux de superviseur·e·s expérimenté·e·s, se questionner sur le contenu du rapport et non le contenant/ la forme du rapport : est-ce que toutes les infos importantes y sont? Est-ce que les jugements de sévérité sont bons? Est-ce que la conclusion est exacte?

Se rappeler que ce n'est sûrement pas dit/ écrit comme je le ferais (donc, forme du rapport) mais l'important, c'est qu'il n'y ait pas d'erreur de contenu.

Se rappeler de ses premiers rapports en tant que clinicien·ne : être indulgent·e.

Attention : *il n'y a pas nécessairement de lien à faire entre la capacité de rédiger cliniquement parlant VERSUS rédiger les travaux universitaires. Ainsi, un étudiant·e peut très bien réussir la rédaction d'un travail de réflexion dans le cadre d'un cours, mais éprouver de la difficulté avec la rédaction professionnelle.*

Si la qualité du français ou le raisonnement clinique est atteinte : il faut le dire à l'étudiant·e et aviser sa coordonnatrice de stages (par téléphone, courriel ET mettre en évidence dans le formulaire d'évaluation mi-stage/ fin de stage).

J'en profite pour vous souhaiter de très Joyeuses Fêtes.

Julie McIntyre
Professeure de formation pratique agréée
Directrice de l'enseignement clinique

[Retour à la page d'accueil](#)

Le contenu de cette infolettre se retrouve sur StudiUMFC. Vous pouvez y accéder en tout temps en cliquant sur <https://studiumfc.umontreal.ca/>.

Si vous n'avez pas encore vos accès à StudiUMFC :
Nouvelles inscriptions : <https://studiumfc.umontreal.ca/>

CLINIQUE UNIVERSITAIRE EN ORTHOPHONIE ET EN AUDIOLOGIE : LE VIRAGE EST AMORCÉ

Nous terminons la session d'automne et les stages de cette session commencent à se redéfinir en fonction de l'orientation des nouveaux programmes.

En audiologie, nous poursuivons d'abord les stages auprès des différentes clientèles (générale et spécialisée) dans la modalité connue soit une journée/semaine (durée 14 jours) pour les étudiant·e·s qui complètent leur formation dans le programme précédent.

Et aussi, nous développons une nouvelle modalité de stages pour les étudiant·e·s débutant la nouvelle maîtrise, soit une formule d'activités cliniques réalisées parallèlement au déroulement des cours. Donc les étudiant·e·s font les enseignements théoriques, les activités de laboratoire et les activités précliniques, et ils viennent ensuite faire leurs activités cliniques à la Clinique universitaire. Ces activités se déroulent dans un horaire plus concentré. Les thèmes des activités réalisées cet automne sont : observation d'une évaluation audiolinguistique chez l'adulte, réalisation d'une évaluation audiolinguistique chez l'adulte et réalisation d'un examen spécialisé/potentiels évoqués chez l'adulte. À noter, que pour la réalisation de la dernière activité clinique, une part du groupe d'étudiant·e·s a fait ces activités cliniques dans des milieux extra-muraux.

Toujours pour la nouvelle maîtrise en audiologie, il y a un stage intensif réalisé en diagnostic général à la fin de la session et une équipe de trois étudiantes, réalisent ce stage à la Clinique. Les autres étudiant·e·s du groupe réalisent leur stage intensif dans des milieux extérieurs.

En orthophonie, nous poursuivons cette année les stages dans la modalité habituelle soit à une journée/semaine (durée de 12 à 14 jours) pour la dernière cohorte de Bac 3 et la cohorte de maîtrise. Nous avons également pour une troisième année, des activités

cliniques réalisées dans le cadre d'un cours (*ORT 6858 : dyslexie développementale et acquise*). Ce cours se veut une nouvelle formule de cours basée sur l'approche par compétences. Ainsi, les activités cliniques sont réalisées en séquence avec les enseignements théoriques. Ce cours est donné par un professeur et des collaboratrices chargées de clinique. Une partie des activités cliniques est réalisée à la Clinique universitaire et une autre partie dans un milieu scolaire extérieur.

En plus de la formation clinique, la Clinique universitaire est appelée à jouer un rôle plus constant pour fournir des enregistrements pour les enseignements et les activités pratiques en fonction de l'orientation des nouveaux programmes qui priorisent le développement des compétences cliniques.

Finalement, la Clinique universitaire se prépare aussi à élargir sa collaboration avec le volet recherche afin d'atteindre un meilleur arrimage des trois aspects qui définissent la formation des étudiants soit la théorie, la clinique et la recherche.

Louise Boulanger
Coordonnatrice de la clinique universitaire
en orthophonie et en audiologie
[Retour à la page d'accueil](#)

CARRIÈRES CHARGÉ·E·S DE COURS ET CHARGÉ·E·S DE CLINIQUE

Dates importantes à retenir :

Du 15 janvier au 28 février 2020

Projet d'exigences de qualification provisoires transmis aux charges de cours et charges de clinique pour avis et commentaires.

Du 1^{er} au 15 février 2020

Affichage régulier des chargé·e·s de cours et chargé·e·s de clinique pour le trimestre d'été 2020.

Au plus tard le 5 mars

Communication **par courriel** aux chargé·e·s de cours et chargé·e·s de clinique des attributions.

Au plus tard le 15 mars

Réponse **par courriel** des chargé·e·s de cours et chargé·e·s de clinique pour accepter ou refuser l'attribution.

Josée Latraverse

Technicienne en coordination du travail au bureau

[Retour à la page d'accueil](#)

NOUVELLES

Congrès Premier (PRogramme d'Excellence en Médecine pour l'Initiation En Recherche)

Le congrès aura lieu le 31 janvier 2020 au Pavillon Jean-Coutu, Agora Goodman et salle S1-151, de 15 h à 21 h.

Stages de recherche de la Faculté de médecine auxquels les étudiant·e·s en orthophonie et audiologie, ainsi que de d'autres départements de la faculté participant à chaque été.

<https://premier.umontreal.ca/congres-des-stagiaires/53e-congres-premier/>

Invitation à la Journée étudiante en audiologie

C'est un grand plaisir de vous annoncer que la Journée étudiante en audiologie sera de retour le 24 janvier 2020 pour sa dixième édition. Il s'agit d'une occasion en or d'assister à plusieurs conférences dans le domaine de l'audiologie et de discuter avec d'autres professionnel·le·s du milieu. Les différents comités ont travaillé très fort au courant des derniers mois pour organiser une journée enrichissante, où quatre conférences traitant de différents sujets d'actualité seront présentées. Comme il s'agit du dixième anniversaire de l'événement, nous vous invitons également à vous joindre à nous lors d'un 5 à 7, qui clôturera cette belle journée.

Vous pouvez dès maintenant vous procurer votre billet pour assister à l'événement. Nous vous invitons à visiter le site web (<https://jeaudio2020.wixsite.com/jea2020>) ainsi que la page Facebook ([Journée étudiante en audiologie 2020](#)) pour tout savoir sur la journée. Prenez note que des tarifs préférentiels sont offerts jusqu'au 20 décembre, après quoi les coûts sont sujets à une augmentation.

Les fonds amassés par cet événement permettront de financer la participation des étudiant·e·s à la maîtrise au congrès de l'Académie américaine d'Audiologie (AAA) qui se tiendra en avril 2020 à la Nouvelle-Orléans, en Louisiane.

Pour soumettre une nouvelle ou une suggestion, vous pouvez les transmettre par courriel à : josee.latraverse@umontreal.ca

Comité éditorial

Natacha Trudeau, directrice

Anne-Alexandre Larrivée, chargée de clinique

Josée Latraverse, technicienne en coordination du travail de bureau

Marie Anna Lisa Nicolas, agente de secrétariat

Ève Julie Rioux, chargée de cours

Pour plus d'information:

- Visitez notre [site web](#)
 - Aimez notre page [Facebook](#)
 - Abonnez-vous à notre [infolettre](#)
- [Retour à la page d'accueil](#)