



L'INTERCOM

Juin 2019

MOT DE LA DIRECTION

Les bonnes nouvelles pleuvent à l'ÉOA! Le printemps, même lorsqu'il tarde, est synonyme d'annonces dans le milieu académique. Tout d'abord, les organismes de recherche provinciaux et nationaux annoncent les résultats de leurs concours de subventions et de bourses.

Félicitations aux professeurs **Douglas Shiller** et **Ana Inés Ansaldo** qui se sont mérités des subventions du Conseil de Recherche en Sciences Naturelles et Génie du Canada (CRSNG). Bravo également à **Ingrid Verduyck** dont le projet de collaboration internationale a reçu l'appui financier de la Direction des Affaires Internationales (DAI) de l'Université et à **Karine Marcotte** pour sa subvention de la Fondation des maladies du cœur. De plus, lors du récent concours du FRQ au prestigieux programme AUDACE, **Sylvie Hébert** a décroché l'une des quinze subventions décernées cette année!

S'ajoutent à ces accomplissements, de nombreuses subventions obtenues par nos professeur·e·s à titre de **co-chercheur·e·s ou collaborateurs·trices**. On ne s'ennuiera pas cet été dans les laboratoires de recherche!

Félicitations aux étudiant·e·s qui ont reçu des *bourses d'études supérieures ou d'initiation à la recherche* :

- Conseil de Recherche en Sciences Humaines (**CRSH**) : Émilie Courteau (PhD Ortho);
- Instituts de Recherche en Santé du Canada (**IRSC**) : Michèle Masson-Trottier (PhD Ortho) et Maxime Maheu (postdoctorat Aud);
- Fonds de Recherche du Québec – Santé (**FRQ-S**) : Sarah Martineau (PhD Ortho) et Charlotte Bigras (PhD Aud);
- Fonds de Recherche du Québec – Société et Culture (**FRQ-SC**) : Marylène Dionne (PhD Ortho) et Émilie Courteau (PhD Ortho), Stéphanie Luna (PhD Vieillessement);
- Conseil de Recherche en Sciences Naturelles et Génie du Canada (**CRSNG**) : Olivia Sully (BScAud).

Également, nous soulignons l'excellence de nos étudiant·e·s qui se sont mérité·e·s des *prix* ce printemps :

- Prix d'implication de la **FAÉCUM** : Kim Foisy (MPA) et Sandrine Hébert (MPO);
- **Prix de l'Avant-Garde** : Alexis Pinsonneault-Skvarenina (PhD Aud);
- Prix international de la fondation **Tavistock** pour l'aphasie : Adalie Le Nguyen (MPO);
- Prix **Michèle Bergeron** pour l'excellence du travail dirigé : Élise Castonguay (MPO);
- Concours Michel-Bergeron pour la **vulgarisation scientifique**- Premier prix : Alexis Pinsonneault-Skvarenina (PhD Aud.).

Liens rapides

[Des nouvelles de l'équipe de l'enseignement clinique](#)
[Carrières chargé·e·s de cours et chargé·e·s de clinique](#)

Les enseignant·e·s aussi, sont honoré·e·s au printemps. Bravo aux professeur·e·s ayant été choisi·e·s par les étudiant·e·s pour nos prix d'excellence à l'enseignement au baccalauréat, soit **Adrian Fuente** en audiologie et **Karine Marcotte** en orthophonie. **Karine Marcotte** s'est de surcroît mérité un prix d'excellence universitaire dans la catégorie pour les professeur·e·s de carrière.

Finalement, un bravo particulier aux superviseur·e·s de stages ayant reçu des **prix d'excellence à la supervision** lors de la Rencontre annuelle des superviseur·e·s de stages. Cette année, le CISSS de la Montérégie-Ouest s'est distingué de façon extraordinaire, puisque tous les récipiendaires y travaillent! Félicitations à **Scintia Toupin** (CMR-point de service de St-Hubert) et **Marie Plante** (CMR-point de service de Châteauguay), orthophonistes, et à **Céline Riopel** et **Stéphane Lefebvre** audiologistes au CH Anna-Laberge. Nos étudiant·e·s sont choyé·e·s de pouvoir compter sur vous pour développer leurs compétences.

Nous vous souhaitons un été rempli de soleil, de découvertes et de bons moments de ressourcement. On se retrouve cet automne, après la rentrée, qui sera marquée par l'arrivée des premiers étudiant·e·s dans la maîtrise professionnelle en audiologie de 2 ans!

Natacha Trudeau
Professeure titulaire
Directrice

DES NOUVELLES DE L'ÉQUIPE DE L'ENSEIGNEMENT CLINIQUE

Au début du mois d'avril, nous avons eu le plaisir d'accueillir au sein de l'équipe Mme Anne-Marie Hurteau, audiologiste. Elle occupe donc maintenant le poste de coordonnatrice de la formation clinique en audiologie.

La rencontre annuelle des superviseurs de stage a eu lieu le 6 juin dernier. Comme toujours, ce fût avec un grand plaisir que nous avons accueilli plusieurs d'entre vous en présence pour par le biais de la visio-conférence. Toute l'information transmise lors de cette journée sera rendue disponible sur le site <https://eoa.umontreal.ca/agora-des-professionnels/superviseurs-stages/rencontre-annuelle-superviseurs-de-stages-rass/> au cours des prochains jours. Nous avons hâte de compiler les formulaires d'évaluation complétés par les participants pour connaître leur appréciation mais les commentaires reçus étaient très positifs. Pour l'équipe de l'enseignement clinique, ces moments de partage avec vous sont toujours très enrichissants et inspirants. Cette communication ouverte avec vous est importante et précieuse, alors n'hésitez pas à nous transmettre vos idées, vos suggestions ou vos préoccupations.

Julie McIntyre
Professeure de formation pratique agréée
Directrice de l'enseignement clinique
[Retour à la page d'accueil](#)

Section pour les superviseur·e·s de stages

Le contrat de stage

À quoi sert le contrat?

Il permet de¹ :

- Clarifier les diverses facettes de la relation de supervision.
- Créer un climat d'apprentissage qui favorise la réussite du stage.
- Clarifier les attentes.
- Formuler les ententes entre le·la superviseur·e et le·la stagiaire.
- Offrir une expérience de supervision positive pour le superviseur·e et le·la stagiaire.
- Faciliter la résolution de problèmes.
- Protéger le·la superviseur·e lorsqu'un problème survient.
- Responsabiliser le·la stagiaire.
- Motiver le·la stagiaire à participer activement à ses apprentissages.

Saviez-vous que...

Le contrat de stage est un outil de communication? Les étudiant·e·s comme les superviseur·e·s sont invité·e·s à formuler leurs attentes en partant de leurs appréhensions, leurs besoins, leurs espoirs (les plus fous!). Lors de la présentation du contrat, le·la superviseur et le·la stagiaire s'engagent donc dans une rencontre, une conversation à cœur ouvert. Cette discussion arrive au premier jour de stage et nous sommes un peu timides? Soit, mais c'est un premier pas pour établir la communication. Il est toujours pertinent, à n'importe quel moment dans le stage, de revenir sur les besoins et les attentes de chacun afin d'optimiser les apprentissages.

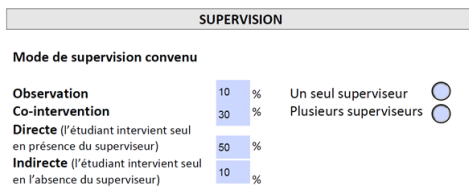
Pour optimiser l'utilisation du contrat :

1. D'abord assurez-vous d'avoir la version la plus récente du contrat, disponible sur le site internet de l'EOA : <https://eoa.umontreal.ca/agora-des-professionnels/superviseurs-stages/documents-de-stage/>
2. Utiliser la section **Attentes du superviseur·e** pour aborder vos souhaits au niveau pédagogique, mais aussi lors d'une démarche en cas de stage difficile ou pour ouvrir la porte à la communication. Cela sera utile en cas d'incompréhension face aux attentes, face au style d'apprentissage. Cette section comprend une dizaine d'énoncés maximum.

Exemples :

- L'étudiant·e est invité·e à exprimer ses inconforts et ses besoins face à la supervision. À la mi-stage, l'étudiant·e sera invité·e à verbaliser en quoi la supervision offerte répond ou ne répond pas à ses besoins de formation.
 - En cas de difficulté, une discussion ouverte permettra d'ajuster les perceptions de chacun.
 - L'étudiant·e exprimera son style d'apprentissage et ses besoins.
3. Le mode de supervision : à déterminer à partir du continuum de supervision tel que prévu (à modifier selon les besoins en cours de stage); l'observation représente le minimum d'implication de la part de l'étudiant·e et le maximum d'implication de la part du superviseur·e et la supervision indirecte, l'inverse. Le·La superviseur·e doit indiquer le pourcentage approximatif qu'il·elle prévoit accorder à chaque mode de supervision pour un total de 100%.

Exemple (adéquat pour un stage de niveau Bac 3) :



1. : Consortium national de formation en santé (CNFS) 2013, Volet université d'Ottawa.

Pour en savoir plus sur le contrat de stage (contenu des différentes sections), consulter le guide de la formation clinique dans le cours en ligne **Activités de Soutien à la Supervision Clinique (ASSC)** sur studiumfc.com.

Vous n'êtes pas encore inscrit à notre cours? Faites-en la demande dès aujourd'hui!
<https://eoa.umontreal.ca/calendrier/presentation-de-la-formation-clinique/>

CARRIÈRES CHARGÉ·E·S DE COURS ET CHARGÉ·E·S DE CLINIQUE

Quelques dates importantes à retenir pour l'attribution des cours de l'automne 2019 :

<u>Du 1^{er} au 15 juin :</u>	Affichage des charges de cours et charges de clinique
<u>Au plus tard le 5 juillet :</u>	Attribution aux chargé·e·s de cours et chargé·e·s de clinique
<u>Au plus tard le 15 juillet :</u>	Date limite pour accepter ou refuser, par courriel, l'attribution

Qu'est-ce qu'une exigence de qualification?

Les exigences de qualification requises pour des cours ou des charges de clinique confiés à des chargé·e·s de cours ou des chargé·e·s de clinique doivent être déterminés en assemblée départementale.

Ces exigences doivent préciser :

- le diplôme universitaire exigé;
- l'expérience pertinente requise, incluant des précisions sur l'expérience d'enseignement, l'expérience professionnelle ou l'expérience pratique liée au contenu du cours.

On peut y joindre des précisions concernant :

- l'obligation d'appartenir à un ordre professionnel lorsque la spécificité le justifie;
- des informations sur le contenu spécifique lorsqu'il s'agit d'un affichage lié au contenu d'une partie de cours.

Lorsqu'un cours doit être affiché pour la première fois, des exigences provisoires sont déterminées. Nous affichons le projet des exigences de qualification provisoires du 15 janvier au 28 février. C'est à ce moment-là que les chargés de cours et chargés de clinique doivent nous transmettre leur avis et commentaires. Ensuite, elles sont adoptées officiellement en assemblée départementale. Les exigences de qualification officielles ne pourront être changées seulement s'il y a une modification de programme.

Josée Latraverse
Technicienne en coordination du travail au bureau
[Retour à la page d'accueil](#)

Comité éditorial

Natacha Trudeau, directrice
Anne-Alexandre Larrivée, chargée de clinique
Josée Latraverse, technicienne en coordination du travail de bureau
Marie Anna Lisa Nicolas, agente de secrétariat
Ève Julie Rioux, chargée de cours

Pour plus d'information:

- Visitez notre [site web](#)
 - Aimez notre page [Facebook](#)
- [Retour à la page d'accueil](#)