



# L'INTERCOM

École d'orthophonie et d'audiologie

Décembre 2018

## MOT DE LA DIRECTION

J'aimerais vous remercier de vos contributions à la formation des étudiants en audiologie et en orthophonie. Dans les salles de cours, dans les laboratoires, à la clinique universitaire et dans vos milieux de pratique, vous avez encore une fois répondu avec enthousiasme à notre invitation! Votre apport est tangible et essentiel, merci...

Comme vous le savez, un vent de changement souffle sur l'École d'orthophonie et d'audiologie. La révision des programmes de formation professionnelle, le projet de création de programmes de formation à la recherche propres à notre unité, le processus d'agrément, ainsi qu'un futur déménagement vers le campus de la montagne mobilisent beaucoup de ressources et apportent leur lot de questionnements, mais aussi de motivation à revoir nos pratiques dans une démarche d'amélioration continue.

Afin de partager avec vous les nouvelles entourant ces changements, mais aussi des informations utiles à votre implication, un projet d'infolettre a vu le jour cet automne. J'ai le plaisir d'y collaborer avec Josée Latraverse, personne-ressource par excellence pour les chargés de cours et chargés de clinique, Ève Julie Rioux, chargée de cours et Anne-Alexandre Larrivée, chargée de clinique.

Ce premier numéro vous offrira un survol des activités liées aux révisions de programmes, à la formation clinique et à la clinique universitaire et vous rappellera les dates importantes pour les attributions de l'été prochain (déjà !)

Bonne lecture, et surtout, une excellente année 2019 à tous!

Natacha Trudeau  
Professeure titulaire  
Directrice

## Vos liens rapides:

[Maîtrise professionnelle en audiologie](#)

[Maîtrise professionnelle en orthophonie](#)

[Enseignement clinique](#)

**Clinique universitaire en orthophonie et en audiologie**

**Carrières : Chargé(e) de cours et chargé(e)s de clinique : Dates importantes**

**Journée étudiante en audiologie**

## **LE PROGRAMME DE MAÎTRISE PROFESSIONNELLE EN AUDIOLOGIE EN PROFONDE MUTATION**

**D**epuis plus de cinq ans, nous travaillons sur la refonte de programme en audiologie. Cette refonte implique trois changements majeurs.

Les deux premiers touchent la structure du programme, notamment l'augmentation du nombre de crédits à la maîtrise, passant de 45 à 80 crédits ainsi que la fermeture des admissions dans le baccalauréat en audiologie depuis l'automne 2017. Ces décisions visent à mieux harmoniser les enseignements avec ceux des autres programmes canadiens puisque les actes professionnels s'enseignent uniquement au deuxième cycle dans les autres universités canadiennes et même au troisième cycle aux États-Unis. Notre programme est encore le seul (pour encore une année) à offrir des enseignements cliniques en audiologie à la fois au baccalauréat et à la maîtrise.

Le troisième changement s'inscrit dans une mouvance en pédagogie des sciences de la santé où nous revoyons notre façon d'enseigner. Mentionnons qu'au milieu des années 2000, la Faculté de médecine a entrepris une refonte de ses programmes de médecine en s'appuyant sur une pédagogie intégratrice fondée sur une approche par compétences. Son souhait était d'étendre, au cours des années suivantes, cette approche aux programmes des sciences de la santé.

Les programmes de physiothérapie et d'ergothérapie de l'Université de Montréal ont déjà adopté cette approche, comme l'ont aussi fait des programmes canadiens en orthophonie et en audiologie. Nous avons créé un référentiel de compétences et il a été validé auprès d'audiologistes du Québec. L'imbrication des composantes théoriques, pratiques et cliniques du programme d'études permettra aux étudiant(e)s d'ancrer leurs apprentissages dans des expériences professionnelles. Elles ou ils pourront ainsi développer leur capacité d'agir (savoir-agir) dans des situations de plus en plus complexes, exigeant de mobiliser et de combiner leurs savoirs, leur savoir-faire et leur savoir-être, et recevoir la rétroaction nécessaire à la

Nous développons actuellement les activités pédagogiques de chacun des 32 cours du programme. Il s'agit du dernier droit puisqu'en septembre 2019, nous accueillerons les étudiant(e)s de la nouvelle version du programme de maîtrise professionnelle en audiologie en même temps que la dernière cohorte d'étudiant(e)s de l'ancienne version du programme. Le nouveau programme de maîtrise s'échelonnera sur deux ans, en six sessions consécutives. Les admissions sont limitées à 36 étudiant(e)s par année.

Les étudiant(e)s auront des profils scolaires variés provenant de baccalauréats en sciences biomédicales, en neurosciences cognitives, en neurosciences, et en psychologie, notamment, et devront réussir cinq cours préalables dans divers domaines: statistiques, physiologie humaine, psychologie, phonétique et science de l'audition et de la parole. De plus, la moyenne cumulative au baccalauréat des candidat(e)s devra être d'au moins 3,3/4,3. Il est aussi attendu qu'ils(elles) auront réalisé au moins 20 heures de bénévolat/travail/stage auprès d'enfants de moins de 12 ans ou de personnes âgées dans les deux années précédant leur demande d'admission. Ils(Elles) devront également passer un test de compétences transversales en ligne, appelé CASPer (TECT – Université de Montréal).

Pour en savoir plus sur ce test :  
<https://admission.umontreal.ca/examen-casper/>.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous entrevoyons ce nouveau défi de former des audiologistes compétents en offrant aux étudiant(e)s des occasions d'apprentissage se rapprochant graduellement de situations réelles, vécues en clinique. Dans le prochain numéro, nous aborderons le rôle des cliniciens dans la formation des étudiant(e)s du nouveau programme.

construction de leurs compétences. Sept compétences sont visées dans le programme : expertise, collaboration, communication, érudition, gestion, professionnalisme et promotion de la santé.

**Benoit Jutras**  
**Professeur titulaire en audiologie**  
**Directeur des programmes en audiologie**

## DES CHANGEMENTS À VENIR POUR LE PROGRAMME DE MAÎTRISE PROFESSIONNELLE EN ORTHOPHONIE

L'année 2018-2019 se démarque par plusieurs modifications à notre programme actuel. Pour nos étudiant(e)s au Bac 3, nous avons introduit un cours de 4 crédits qui réunit les troubles de la voix et de la résonance (ORT 3563), et un nouveau cours en intervention auprès des adultes ayant des troubles acquis (ORT 3639). Ils ont aussi l'opportunité de vivre l'intégration des expériences cliniques à l'intérieur du cours Troubles du langage oral et écrit (ORT 3358). De plus, nos étudiant(e)s de Bac 2 suivent, pour une deuxième année, les nouveaux cours de Diversité culturelle et pratique orthophonique (ORT 2525) et Troubles du développement des sons de la parole (ORT 2530).

Notre équipe et nos étudiant(e)s sont aussi très présents dans des projets de recherche qui impliquent la participation et collaboration avec plusieurs milieux, incluant les hôpitaux, les centres de réadaptation, les commissions scolaires, et les CIUSSS. Grâce à ces collaborations, nous développons des outils cliniques, des données probantes, et des nouvelles approches qui enrichissent la pratique orthophonique au Québec et ailleurs.

En plus de ces modifications au programme actuel et suite à l'approbation du nouveau programme en orthophonie obtenue en décembre 2017, nous continuons la préparation pour sa transition. Ce nouveau programme offre une formation professionnelle en orthophonie au niveau maîtrise et requiert que les étudiant(e)s aient terminé des études au niveau baccalauréat. Ce nouveau programme est novateur : l'orientation des enseignements vers les compétences, l'intégration des enseignements théorique, pratique, et clinique dans les cours, et des cours organisés autour du client plutôt qu'autour de ses troubles. L'admission au programme d'orthophonie est fermée pour l'instant, mais sera rouverte pour accueillir nos premiers étudiant(e)s au programme de maîtrise à l'automne 2020 (72 étudiant(e)s). Nous continuons de consulter nos collègues dans les milieux cliniques dans l'élaboration du programme et nous souhaitons pouvoir compter sur vous pour vos perspectives, vos idées et vos expertises dans la prochaine année.

**Andrea MacLeod**  
**Professeure agrégée en orthophonie**  
**Directrice des programmes en orthophonie**

## ENSEIGNEMENT CLINIQUE

### Des changements dans l'équipe

Ève Bergeron, une des coordonnatrices de stages, nous a quitté à la fin septembre pour une très bonne cause... un congé de maternité !

Nous étions très heureuses d'accueillir Anne-Alexandre Larrivée au sein de l'équipe pour la remplacer. Cette année, Anne-Alexandre et Geneviève Mercier assurent le suivi des étudiants au Bac 3 alors que les étudiant(e)s à la maîtrise,

Voici le lien pour consulter l'ensemble de la présentation sur les [protocoles](#).\*

\*Pour les utilisateur de MAC, veuillez copier-coller l'adresse URL dans votre fureteur.

sont sous la responsabilité des coordonnatrices de stages Rebecca Maftoul et Francine Bédard. Isabelle Billard est la coordonnatrice de stages pour tous les étudiant(e)s en audiologie.

France Lacombe et Sylvie Martin restent fidèles à leur poste de coordonnatrice de formation clinique en audiologie et en orthophonie tout comme Denise D'Anjou (technicienne en coordination du travail de bureau) et Julie McIntyre (directrice de la formation clinique).

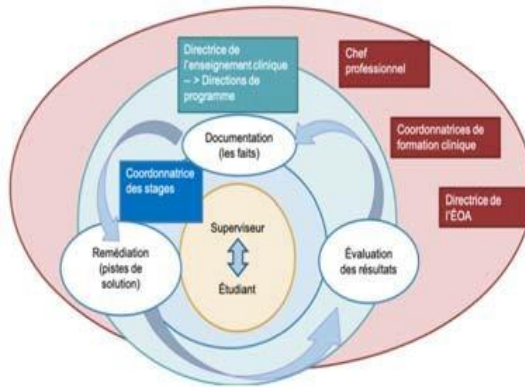
### Les réalisations de l'automne

Comme l'ensemble du personnel de l'ÉOA, tous les membres de l'équipe clinique sont mobilisés par la planification des nouveaux programmes professionnels en audiologie et en orthophonie. L'intégration de la formation clinique au sein de ces programmes représente une occasion unique de créer de nouveaux modèles et d'arrimer d'une façon plus cohérente les activités cliniques avec le reste de la formation. Des discussions et réflexions fort stimulantes sont donc en cours et à venir...

### Présentation des protocoles

Cet automne, **les protocoles illustrant le soutien offert par l'équipe de l'enseignement clinique** ont été présentés aux étudiant(e)s tout comme aux chargés de clinique supervisant des stages à la clinique universitaire. Ces protocoles avaient été également présentés lors de la rencontre annuelle des superviseurs en juin dernier. Un de ces protocoles encadre **la démarche de soutien auprès de l'étudiant vivant des difficultés** alors que l'autre **décrit la démarche de suivi lors d'une plainte en lien avec la supervision reçue**.

Les démarches de l'équipe de l'enseignement clinique visent globalement à mettre en place des solutions pour soutenir l'alliance pédagogique entre l'étudiant et son superviseur.



**Des activités de type ECOS** (examen clinique objectif structuré) ont eu lieu au cours de la session d'automne pour les étudiants en Bac 3 et à la maîtrise en orthophonie. Pour la première fois cet automne, des patients partenaires et des patients simulés ont été impliqués dans les ECOS élaborés pour les étudiants à la maîtrise. Cette nouveauté a été fort appréciée par les étudiants, les cliniciens et les coordonnatrices de stages.

Par ailleurs, dans le cadre du **programme de formation offert aux superviseurs de stages**, une session de formation «Introduction à la supervision» a été donnée cet automne par les coordonnatrices de stages à une vingtaine d'orthophonistes et d'audiologistes cliniciennes. Le calendrier 2018-19 de cette programmation est disponible sur le site de l'ÉOA :

<https://eoa.umontreal.ca/agora-des-professionnels/superviseurs-stages/chargee-denseignement-clinique/programme-de-formation-de-soutien-a-supervision/>

**Julie McIntyre**  
Professeure de formation pratique agrégée  
Directrice de la formation clinique

## CLINIQUE UNIVERSITAIRE

## EN ORTHOPHONIE ET EN AUDIOLOGIE

**L**a Clinique universitaire poursuit ses activités cet automne, pour une dixième année. Les chargés de clinique supervisent plusieurs équipes de stages. Les activités se font dans le cadre actuel du programme de formation (bacc + maîtrise) et ils(elles) subissent

Les clients en **orthophonie** consultent pour leur **enfant d'âge préscolaire** (langage, parole, TSA) ou leur **enfant d'âge scolaire** (langage oral, langage écrit, TSA, fluidité) ou encore ils consultent

quelques changements en lien avec la préparation et la venue des nouveaux programmes de formation.

- Cet automne, nous avons **30 stagiaires en orthophonie**, ce qui correspond à 13 équipes et l'encadrement des stages est réalisé par **13 chargés de clinique** (12 cliniciens et 1 professeur de l'École). Donc, beaucoup de mouvements lors des journées de stages, dans la matériathèque, dans les salles de consultation et ainsi qu'au secrétariat.
- Nous avons aussi à l'automne 2018, **9 stagiaires en audiologie**. Ceci correspond à 5 équipes et la supervision est réalisée par **6 chargés de clinique** (5 cliniciens et 1 professeur de l'École). Donc, beaucoup d'étudiants en rédaction dans la salle des étudiants et des locaux d'examen occupés.



pour **eux-mêmes** (parole, langage écrit, troubles neurologiques).

Les clients en **audiologie** consultent pour leur **enfant d'âge préscolaire** (pédoaudiologie) ou leur **enfant d'âge scolaire** (audition, TTA) ou ils consultent pour eux-mêmes et parfois pour leurs parents (audition, acouphène, amplification, gestion de cérumen).

- En plus des stages réguliers, certaines activités d'autres types sont réalisées ponctuellement à la Clinique (activités cliniques rattachées à un cours, activités de laboratoire, activités liées à des projets de recherche).

La mise sur pied des nouveaux programmes de maîtrise apportera de **nouvelles modalités de supervision** à la Clinique. L'implantation débutera en septembre 2019 pour l'audiologie et en septembre 2020 pour l'orthophonie. Les étudiants actuels compléteront leur formation dans les modalités actuelles de stage.

**Louise Boulanger**

**Coordonnatrice de la clinique universitaire en orthophonie et en audiologie**

## CARRIÈRES

### CHARGÉ(E)S DE COURS ET CHARGÉ(E)S DE CLINIQUE

L'attribution des cours de l'Hiver 2019 étant presque terminée, nous voilà rendus à planifier l'affichage du trimestre d'Été 2019.

Quelques dates importantes à retenir:

- **15 janvier au 28 février 2019:** Le projet d'exigences de qualification provisoires sera transmis aux chargés de cours et chargés de clinique. Ceux-ci pourront transmettre leur avis et commentaires à la direction de l'École. Ensuite, le projet sera présenté à l'assemblée départementale pour approbation des exigences de qualification officielles.
- **15 au 30 janvier 2019:** Les étudiants aux études supérieures et stagiaires postdoctoraux intéressés par une charge de cours ou une charge de clinique doivent contacter leur directeur de recherche pour la clause réserve.
- **1er au 15 février 2019:** affichage des charges de cours et charges de clinique.

Vous trouverez l'information sur le processus d'affichage, d'attribution et autres points de la [convention collective](#)\* entre le Syndicat des chargés et chargés de cours et l'Université de Montréal.

\*Pour les utilisateurs de MAC, veuillez copier-coller l'adresse URL dans votre navigateur.

**Josée Latraverse**  
**Technicienne en coordination du travail au bureau**

# JOURNÉE ÉTUDIANTE EN AUDIOLOGIE

**Vendredi 25 janvier 2019 à 8 h 00**

École d'orthophonie et d'audiologie Université de Montréal  
7077, avenue du Parc, Montréal (agora du 3ème étage)



Nous vous invitons à vous inscrire et à prendre connaissance de l'horaire détaillé sur le site internet officiel de l'événement : [https://  
journeeaudio2019.wixsite.com/jea2019?  
fbclid=IwAR0h\\_PQ4Xjk8qYEsaVt28WBg9TfL\\_epWf5G0ofjQphN-  
TP4d261EJWvEQ0q4](https://journeeaudio2019.wixsite.com/jea2019?fbclid=IwAR0h_PQ4Xjk8qYEsaVt28WBg9TfL_epWf5G0ofjQphN-TP4d261EJWvEQ0q4)

Pour tout autre question, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse suivante :  
[journeeaudio2019@gmail.com](mailto:journeeaudio2019@gmail.com)

Le comité organisateur de la Journée Étudiante en Audiologie 2019

## **Comité éditorial :**

**Natacha Trudeau, directrice**

**Anne-Alexandre Larrivée, chargée de clinique**

**Josée Latraverse, technicienne en coordination du travail de bureau**

**Marie Anna Lisa Nicolas, agente de secrétariat**

**Ève Julie Rioux, chargée de cours**

## **Pour plus d'information :**

- Visitez notre [site web](#).
- Aimez notre page [facebook](#)