

# RENCONTRE ANNUELLE DES SUPERVISEURS DE STAGE

Une invitation de l'École d'orthophonie et d'audiologie de l'Université de Montréal



1<sup>er</sup> et 2 JUIN 2016

## Des yeux tout le tour de la Terre...

... pour une vision multiculturelle de l'apprentissage

Mercredi le 1<sup>er</sup> juin  
Formations à la supervision

Jeudi le 2 juin  
Rencontre annuelle des superviseurs de stages

Dès 8 h 30 : Accueil au 3<sup>e</sup> étage

9 h à 12 h  <b>Formation INITIATION À LA SUPERVISION</b> Isabelle Billard M.O.A. et Rebecca Maftoul D.E.S.S. Responsables de formation clinique	9 h à 12 h  <b>Formation CONSTRUIRE LE RAISONNEMENT CLINIQUE CHEZ L'APPRENANT</b> Paul-André Gallant, M.P.O. Responsable de formation clinique	8 h 55      Mot de bienvenue et nouvelles de la direction  9 h 10 à 11 h 30  <b>Activité de formation continue QUATRE MYTHES LIÉS À LA SUPERVISION CLINIQUE EN CONTEXTE DE DIVERSITÉ</b> Sophie Hamisultane et Marjorie Vidal Animatrices de formation en interculturel, Centre de recherche SHERPA
--	--	---

12 h à 13 h 30

DINER DANS LE QUARTIER

13 h 15 Visite optionnelle de la clinique universitaire	13 h 30 à 16 h 30  <b>Formation INITIATION À LA SUPERVISION</b> -suite-	13 h 30 à 15 h  <b>QUATRE MYTHES LIÉS À LA SUPERVISION CLINIQUE EN CONTEXTE DE DIVERSITÉ</b> -suite-
	13 h 30 à 16 h  <b>Formation CONSTRUIRE LE RAISONNEMENT CLINIQUE CHEZ L'APPRENANT</b> -suite-	15 h 10 à 15 h 50 : ÉLÉMENTS D'INFORMATION  <b>ÉVALUATION DES MILIEUX DE STAGE ET DES SUPERVISEURS</b> Andrea MacLeod, Ph.D., professeure agrégée, directrice de l'enseignement clinique  <b>PRÉSENTATION DU PROJET SAGESS</b> Comité de coordination du projet SAGESS

Toutes ces activités  
vous sont offertes  
sans frais

15 h 50 à 16 h  <b>PRIX D'EXCELLENCE À LA SUPERVISION</b>	À COMPTER DE 16 h  <b>COCKTAIL</b> 7101 Avenue du Parc - Agora du 3 <sup>e</sup> étage (ESPUM)
---	---

**POUR ORTHOPHONISTES ET AUDIOLOGISTES CLINIENS  
AVEC OU SANS EXPÉRIENCE DE SUPERVISION**

<b>INITIATION À LA SUPERVISION</b>	<b>9 h à 16 h 30</b>	<b>40 places</b>
------------------------------------	----------------------	------------------

*Être superviseur, ça s'apprend! Venez découvrir ou redécouvrir les principes de base d'une bonne supervision, que vous soyez un superviseur débutant ou d'expérience!*

Isabelle Billard M.O.A. et Rebecca Maftoul D.E.S.S., responsables de formation clinique

**OBJECTIFS**

- Se départir de certains mythes reliés à la supervision;
- Savoir se préparer à recevoir un stagiaire;
- Connaître les techniques de rétroaction;
- Connaître les outils permettant de créer un cadre de supervision efficace;
- Mettre rapidement en pratique les principes de supervision présentés.

**EXIGENCES**

- Répondre aux exigences normatives de l'OOAQ en termes d'expérience clinique pour superviser;
- Être un audiographe ou un orthophoniste désireux de participer à la formation clinique;
- S'engager à offrir au moins un stage de niveau B. Sc. III ou Maîtrise au cours de l'année académique suivant la formation
- Compléter au préalable la formation en ligne « **Présentation de la formation clinique en orthophonie de l'École d'orthophonie et d'audiologie de l'Université de Montréal** » (des informations vous seront transmises dès votre inscription, durée d'environ 20 minutes)

<b>CONSTRUIRE LE RAISONNEMENT CLINIQUE CHEZ L'APPRENANT</b>	<b>9h à 16 h</b>	<b>20 places</b>
---	------------------	------------------

*La formation met l'accent sur des stratégies qui favoriseront, dans le quotidien de la supervision, la prise de décision par l'étudiant à chaque étape de la démarche clinique.*

Paul-André Gallant M.P.O., responsable de formation clinique

**OBJECTIFS**

- Reconnaître et saisir les diverses opportunités qu'offre un stage pour analyser le raisonnement clinique de son stagiaire;
- Mettre en pratique des stratégies diversifiées pour stimuler le raisonnement clinique;
- Guider son étudiant pour qu'il se responsabilise face au développement de son raisonnement clinique.

**EXIGENCES**

- Répondre aux exigences normatives de l'OOAQ en termes d'expérience clinique pour superviser
- Être un audiographe ou un orthophoniste désireux de participer à la formation clinique.
- S'engager à offrir au moins un stage de niveau B. Sc. III ou Maîtrise au cours de l'année académique suivant la formation
- Compléter au préalable la formation en ligne « **Présentation de la formation clinique en orthophonie de l'École d'orthophonie et d'audiologie de l'Université de Montréal** » (des informations vous seront transmises dès votre inscription, durée d'environ 20 minutes)

*Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter Mme Geneviève Mercier*

**Mot de bienvenue et nouvelles de la direction****9 h 55****ACTIVITÉ DE FORMATION CONTINUE****9 h 10 à 15 h****QUATRE MYTHES LIÉS À LA SUPERVISION CLINIQUE EN CONTEXTE DE DIVERSITÉ**

En contexte d'immigration récente et de diversité culturelle, l'accompagnement des stagiaires peut être une source de multiples questionnements pour les superviseurs.

C'est d'ailleurs dans cette optique qu'une conférence sur la supervision clinique en contexte de diversité vous est proposée, en partenariat avec l'Équipe METISS du Centre de recherche SHERPA du CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'île-de-Montréal.

Au cours de cette journée, quatre mythes en lien avec cette thématique seront abordés :

- Neutralité des espaces cliniques, d'enseignement et de supervision de stage
- Neutralité de l'interprétation en intervention, en enseignement et en stage
- Neutralité de l'identité professionnelle
- Connaissances des autres cultures comme base à une meilleure intervention

Le survol de ces idées courantes permettra de passer en revue des concepts-clés de l'approche en interculturel tout en réfléchissant à la pratique de superviseur, mais aussi de clinicien.

**CONFÉRENCIÈRES :**

**Sophie Hamisultane**, animatrice de formation en interculturel, Centre de recherche SHERPA

Sophie Hamisultane est docteure en sociologie, spécialité clinique en sciences sociales, chercheure post-doctorale FRQSC dans l'équipe METISS, UQÀM, et enseignante universitaire. Ses travaux portent sur les rapports d'interculturalité et les descendants de migrants. Elle est également animatrice de formation en interculturel du Centre de recherche SHERPA de l'Institut universitaire au regard des communautés ethnoculturelles du CIUSSS Centre-Ouest-de-l'île-de-Montréal.

**Marjorie Vidal**, animatrice de formation en interculturel, Centre de recherche SHERPA

Marjorie Vidal est doctorante en sciences de l'éducation à l'Université de Montréal. Elle détient une Maîtrise en coopération internationale (Sorbonne, Paris) et possède plusieurs expériences en éducation et en intervention sociale. Elle s'intéresse aux thématiques de l'inclusion sociale et scolaire des personnes issues des groupes minoritaires. Elle est également animatrice de formation en interculturel du Centre de recherche SHERPA de l'Institut universitaire au regard des communautés ethnoculturelles du CIUSSS Centre-Ouest-de-l'île-de-Montréal.

**ÉLÉMENTS D'INFORMATION****15 h 10 à 15 h 50****CHANGEMENTS EN LIEN AVEC L'ÉVALUATION****ÉVALUATION DES MILIEUX DE STAGE ET DES SUPERVISEURS**

*Andrea MacLeod, Ph.D., professeure agrégée, directrice de l'enseignement clinique*

Survol des changements à venir en lien avec l'évaluation superviseurs et milieux de stages en vue de l'agrément des programmes d'audiologie et d'orthophonie.

**PRÉSENTATION DU PROJET SAGESS (PORTAIL DE GESTION DES STAGES)**

*Comité de coordination du projet SAGESS*

Une plateforme en ligne pour l'évaluation des stages sera en fonction dès l'automne 2016.

**Jeudi 2 juin**

**Rencontre annuelle des superviseurs de stage**

**REMISE DES PRIX À LA SUPERVISION**

**15 h 50**

L'École d'orthophonie et d'audiologie souligne la contribution des superviseurs en remettant ses prix d'excellence en supervision.

**COCKTAIL**

**À COMPTER DE 16 h**

*Un cocktail vous est gracieusement offert par l'École d'orthophonie et d'audiologie  
en remerciement de votre précieuse contribution à la formation de la relève.*

