

اسم المريض: _____
تاريخ الفحص: _____
المدة: من _____ إلى _____ (المدة الزمنية: _____)
اسم الفاحص: _____

Michel Paradis
McGill University

BILINGUAL APHASIA TEST
(MODERN STANDARD ARABIC VERSION)

فحص اللغة العربيّة الفصحى
لمن عندهم أفاز من ثنائيي اللغة

The Bilingual Aphasia Test was adapted to Modern Standard Arabic
by R. Khamis-Dakwar, M. Ahmar, K. Froud, and R. Farah

The development of the Bilingual Aphasia Test materials was supported by Grant MEQ 01-07-k (1976-1983) from the Quebec Ministry of Intergovernmental Affairs, Grant EQ 1660 (1980-1985) from the Quebec Ministry of Education FCAC Fund, and Grants 410-83-1028 (1984, 1985) and 410-88-0821 (1989-1991) from the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

الخلفية اللغوية

تعليمات حول الأسئلة

- من المهم تغيير ضمير المخاطب بحسب جنس المُخاطَب.

- (1) _____ 1- ما تاريخ ميلادك؟
(2) _____ 2- أين وُلدت؟
(3) _____ 3- ما اللغة التي كنت تتكلمها غالبًا في البيت حين كنت طفلًا؟
(4) _____ 4- هل كنت تتكلم أية لغة أخرى في البيت؟
(4a) • - +
(4b) _____

ب- ماذا عن العربية الفصحى

**** إذا كان جواب السؤال 4 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "6".
5- ما هي اللغات التي كنت تتكلمها في البيت حين كنت طفلًا؟

خلفية الأب اللغوية

- (6) _____ 6- ما لغة أبوك الأولى/الأم؟
(7) • - + 7- هل كان والدك يتكلم لغة غيرها؟
**** إذا كان جواب السؤال 7 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "12".
(8) _____ 8- ما هي اللغات الأخرى التي كان والدك يتكلمها؟
(9) _____ 9- ما هي اللغة التي كان والدك يخاطبك بها غالبًا في البيت؟
(10) • - + 10- هل كان والدك يتكلم أية لغة أخرى في البيت؟
**** إذا كان جواب السؤال 10 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "12".
(11) _____ 11- ما هي اللغات الأخرى التي كان والدك يتكلمها في البيت؟

خلفية الأم اللغوية

- (12) _____ 12- ما لغة أمك الأولى/الأم؟
(13) _____ 13- هل كانت والدتك تتكلم لغة غيرها؟
**** إذا كان جواب السؤال 13 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "18".
(14) _____ 14- ما هي اللغات الأخرى التي كانت والدتك تتكلمها؟

(15) _____ 15- ما هي اللغة التي كانت والدتك تخاطبك غالبًا بها في البيت؟
(16) • - + 16- هل كانت والدتك تتكلم أية لغة أخرى في البيت؟

**** إذا كان جواب السؤال 16 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "18".

(17)

17- ما هي اللغات الأخرى التي كانت والدتك تتكلمها في البيت؟

خلفية لغوية لأشخاص آخرين شاركوا في الاعتناء والتربية

(18) • - +

18- هل شارك أي شخص آخر بالاعتناء بك عندما كنت طفلاً؟

(19) _____

**** إذا كان جواب السؤال 18 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "25".

19- ما اللغة الأولى/الأم لهذا الشخص؟

(20) • - +

20- هل كان/كانت يتكلم/تتكلم أيّة لغة أخرى؟

(21)

**** إذا كان جواب السؤال 20 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "25".
21- ما هي اللغات الأخرى التي كان/كانت يتكلمها/تتكلمها؟

(22) _____

22- بأية لغة كان/كانت يخاطبك/تخاطبك غالبًا في البيت؟

(23) • - +

23- هل كان/كانت يتكلم/تتكلم أيّة لغة أخرى في البيت؟

(24)

**** إذا كان جواب السؤال 23 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "25".
24- ما هي اللغات الأخرى التي كان/كانت يتكلمها/تتكلمها في البيت؟

استعمال اللغة في سياقات مختلفة

(25) _____

25- ما اللغة التي كنت تتحدث بها في أغلب الأحيان مع أصدقائك؟

(26) _____

26- ما هو عدد السنوات التي قضيتها في الدراسة؟

(27) _____

27- ما هي لغة التدريس في أول مدرسة درست فيها؟

(28) • - +

28- في ذلك الوقت، هل درست أيّ مادة بلغة أخرى؟

(29)

**** إذا كان جواب السؤال 28 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "30".
29- ما كانت لغات التدريس الأخرى؟

(30) _____

30- ما اللغة الغالبة التي كان يتكلمها أكثرية الطلاب في هذه المدرسة؟

(31) • - +

31- هل انتقلت بعد ذلك إلى مدرسة أخرى تستخدم لغة مختلفة في التدريس؟

(32) _____

**** إذا كان جواب السؤال 31 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "49".

32- ما كانت هذه اللغة؟

(33) _____

33- كم سنة تعلمت اللغة السابقة قبل ان تنتقل الى لغة التدريس الجديده ؟

(34) • - +

34- هل درست أي مادة بلغة أخرى في ذلك الوقت ؟

(35) _____

**** إذا كان جواب السؤال 34 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "36".

35- ما هي لغات التدريس الأخرى هذه؟

(36) _____

36- ما اللغة الغالبة التي كان يتكلمها أكثرية الطلاب في هذه المدرسة؟

(37) • - +

37- هل انتقلت بعد ذلك إلى مدرسة أخرى تستخدم لغة مختلفة في التدريس؟

(38) _____

**** إذا كان جواب السؤال 34 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "49".

38- ما كانت هذه اللغة؟

(39) _____

39- كم سنة تعلمت اللغة السابقة قبل ان تنتقل الى لغة التدريس الجديده ؟

(40) • - +

40- هل درست أي مادة بلغة أخرى في ذلك الوقت ؟

(41) _____

**** إذا كان جواب السؤال 40 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "49".

41- ما هي لغات التدريس الأخرى هذه؟

(42) _____

42- ما اللغة الغالبة التي كان يتكلمها أكثرية الطلاب في هذه المدرسة؟

(43) • - +

43- هل انتقلت بعد ذلك إلى مدرسة أخرى تستخدم لغة مختلفة في التدريس؟

(44) _____

**** إذا كان جواب السؤال 43 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "49".

44- ما كانت هذه اللغة؟

(45) _____

45- كم سنة تعلمت اللغة السابقة قبل ان تنتقل الى لغة التدريس الجديده ؟

(46) • - +

46- هل درست أي مادة بلغة أخرى في ذلك الوقت ؟

(47) _____

**** إذا كان جواب السؤال 46 هو "لا" انتقل إلى السؤال رقم "48".

47- ما هي لغات التدريس الأخرى هذه؟

(48) _____

48- ما هي اللغة الغالبة التي كان يتكلمها أكثرية الطلاب في هذه المدرسة؟

(49) _____

49- بأي مهنة عملت بعد انتهائك من الدراسة ؟

(50) _____

50- ما هي اللغات التي كنت تتكلمها قبل الإصابة بمرضك/تعرضك لحادث؟

القسم الثاني (Part B)

خلفية اللغة الفصحى

(أسئلة ١-١٧)

للتذكير: إنَّ الأسئلة مكتوبة باللغة الفصحى ومن المفروض أن يتم عرضها كما هي مكتوبة تماماً .

- من المهم تغيير ضمير المخاطب بحسب جنس المُخاطب.

الآن، سأسألك بعض الأسئلة عن لغتك الفصحى . جاهز؟

(١)	-	+	١- هل سكنت في أي بلد آخر حيث تم استخدام الفصحى؟
(٢)			*** إذا كان الجواب "لا" أنتقل إلى سؤال رقم ٤. ٢- ما اسم هذا البلد؟ _____
(٣)			٣- كم من الوقت عشت هناك؟ _____ سنوات
(٤)			٤- بأي مستوى كنت تستخدم الفصحى قبل مرضك، (١) غير جيد (٢) جيد (٣) بطلاقة
(٥)			٥- كم كان عمرك عندما تعلمت الكلام بالفصحى؟ _____ سنوات
(٦)	-	+	٦- هل كنت تستخدم الفصحى في البيت قبل مرضك؟
(٧)	-	+	٧- هل كنت تستخدم الفصحى في العمل قبل مرضك؟
(٨)	-	+	٨- هل كنت تستخدم الفصحى مع أصدقائك، قبل مرضك؟
(٩)			٩- هل كنت تستخدم الفصحى في حياتك اليومية... (١) كل يوم (٢) مرّة في الأسبوع (٣) مرّة في الشهر (٤) مرّة في السنة (٥) أقل من مرّة في السنة
(١٠)	-	+	١٠- هل تعلمت قراءه الفصحى إذا كان الجواب لا أنتقل الى سوال ١٨
(١١)			١١- كم كان عمرك عندما تعلمت قراءه الفصحى؟ _____ سنوات
(١٢)			١٢- كيف كان مستوى قراءتك بالفصحى قبل مرضك؟ (١) غير جيد (٢) جيد (٣) ممتاز
(١٣)			١٣- هل كنت تقرا الفصحى في حياتك اليومية قبل مرضك؟ كل يوم (٢) مرّة في الأسبوع (٣) مرّة في الشهر (٤) مرّة في السنة (١) (٥) أقل من مرّة في السنة

(١٤)	-	+	١٤- هل تعلمت كتابه الفصحى اذا كان الجواب لا انتقل الى سؤال رقم ١٨
(١٥)			١٥- كم كان عمرك عندما تعلمت كتابه الفصحى - ؟ _____ سنوات
(١٦)			١٦- كيف كان مستوى كتابتك بالفصحى قبل مرضك ؟ (١) غير جيد (٢) جيد (٣) ممتاز
(١٧)			١٧- هل كنت تكتب الفصحى في حياتك اليومية قبل مرضك ؟ كل يوم (٢) مرّة في الأسبوع (٣) مرّة في الشهر (٤) مرّة في السنة (١) (٥) أقل من مرّة في السنة

الكلام العفوي - المرسل
يسجّل الفاحص كلام المريض العفوي بالفصحى لمدة خمس دقائق. ويتم سؤال المريض عن ناحية من نواحي حياته. ويهدف هذا الجزء إلى الحصول على عينة طولها خمس دقائق من كلام المريض العفوي. فلذلك من الممكن للفاحص أن يوجّه المحادثة أو يغيّر الموضوع إذا لزم.

*** على الفاحص أن يقيم العينة حسب المعايير أدناه:

(١٨)	عادي (٤)	أقل من المعتاد (٣)	(٢) قليل جدًا	(١) غير موجود	١٨- التعبير الكلامي
(١٩)	عادية (٤)	جيدة (٣)	(٢) مقبولة	(١) سيئة	١٩- طلاقة الكلام
(٢٠)	عادي (٤)	جيد (٣)	(٢) مقبول	(١) سيئ	٢٠- اللفظ
(٢١)	عادية (٤)	جيدة (٣)	(٢) مقبولة	(١) سيئة	٢١- قواعد اللغة
(٢٢)	عادية (٤)	جيدة (٣)	(٢) مقبولة	(١) سيئة	٢٢- المفردات

التأشير

(٣٢-٢٣)

نعرض للمريض مجموعة من الأغراض الموضوعية على طاولة أمامه. نطلب من المريض أن يمسك الغرض المناسب عندما يسمع اسم الغرض.

ملاحظة: على الفاحص ألا يعيد قراءة اسم الغرض. إذا لم يستجب المريض بعد خمس ثوانٍ من عرض السؤال، توضع علامة (-).
وننتقل إلى السؤال التالي. أما إذا كانت الإجابة صحيحة فتوضع علامة (+). إذا كانت الإجابة خاطئة، فتوضع علامة (-).

ملاحظة ٢: هذا الامتحان يركّز على الفصحى فإذا تمت تسمية الغرض بالمحكّية، تُعتبر الإجابة خطأ.

٢٣.	من فضلك، امسك	الحقيبة	+	.
٢٤.	من فضلك، امسك	الحزام	+	.
٢٥.	من فضلك، امسك	الجوارب	+	.
٢٦.	من فضلك، امسك	المال	+	.
٢٧.	من فضلك، امسك	الدلو	+	.
٢٨.	من فضلك، امسك	القبعة	+	.
٢٩.	من فضلك، امسك	المطرقة	+	.
٣٠.	من فضلك، امسك	المظلة	+	.
٣١.	من فضلك، امسك	السلفاه	+	.
٣١.	من فضلك، امسك	السرير	+	.
٣٢.	من فضلك، امسك	الحذاء	+	.
٣٢ب.	من فضلك، امسك	القطه	+	.

أوامر بسيطة وشبه معقدة

*** يبدأ الفاحص بصوت مرتفع "أريدك أن تفعل ما اطلبه منك، هل أنت جاهز؟". وعلى الفاحص أن يقرأ الأوامر كما هي مدونة بالفصحى وليس كما هي مكتوبة بين قوسين. (استخدم الفعل بالموث عند الضرورة، مثلا "ضعي" بدل "ضع")

٣٣.	من فضلك	أغلق عينيك (لا تقل "سگر عيونك")	+	.
٣٤.	من فضلك	افتح فمك (لا تقل "افتح تمك")	+	.
٣٥.	من فضلك	أرفع يَدَكَ (لا تقل "أرفع إيدك")	+	.
٣٦.	من فضلك	أخرج لسانك (لا تقل "طلع لسانك")	+	.
٣٧.	من فضلك	صق بيدك (لا تقل "زف بيدك")	+	.
٣٨.	من فضلك، ضع	الجوارب على الحقيبة	+	.
٣٩.	من فضلك، ضع	القبعة بجانب المال	+	.
٤٠.	من فضلك، ضع	المال تحت الدلو	+	.
٤١.	من فضلك، ضع	الجوارب أمام الحذاء	+	.
٤٢.	من فضلك، ضع	الحزام في الدلو	+	.

أوامر معقدة

يشمل الجزء التالي أوامر معقدة من (٤٣-٤٧). على الفاحص قراءة كل أمر للمريض بأجزائه كاملة وبجملة واحدة ويطلب من المريض في كل أمر أن يقوم بعمله مستعملا ثلاثة أشياء. توضع جميع هذه الأشياء على الطاولة وفي متناول يد المريض. توضع علامة (+) إذا كانت إجابة المريض صحيحة تماما بما فيها وضع كل شيء في ترتيبه الصحيح. إذا لم تكن الإجابة صحيحة تماما فضع رقما يمثل عدد الأوامر الفرعية التي نفذت بشكل صحيح بغض النظر عن الترتيب. علامة (٣)، مثلا، تعني أن ثلاثة أوامر فرعية قد نفذت بشكل صحيح ولكن بترتيب خاطئ. وعلامة (٢) تعني أن امرين فرعيين قد تم تنفيذهما بغض النظر عن ترتيبهما. (استخدم الفعل بالموث عند الضرورة، مثلا "ضعي" بدل "ضع")

٤٣.	هذه ٣ ورقات. اعطني الورقة الصغيرة، ضع الوسطى على رجلك، وارم الورقة الكبيرة	+	٣	٢	١	.	(٤٣)
-----	---	---	---	---	---	---	------

(٤٤)	.	١	٢	٣	+	٤٤- هذه ٣ قطع معدنية (من المال)، مزر لي القطعة الكبيرة، واقلب المتوسطة، وغط الصغيرة بيدك
(٤٥)	.	١	٢	٣	+	٤٥- هذه ٣ أقلام، ارم القلم الأصفر على الأرض اعطني الأزرق ولم الأحمر
(٤٦)	.	١	٢	٣	+	٤٦- هذه ٣ عصي ضع القصيرة في الكوب، اعطني المتوسطة دق على الطاولة بالكبيرة
(٤٧)	.	١	٢	٣	+	٤٧- هذه ٣ كتب افتح الأول، واقلب الثاني، واحمل الثالث

التمييز السمعي بين الأصوات في الكلمات يستمع كلمة . أمسك الصورة التي تدل على معنى الكلمة. اذا لم تكن هناك اي صورة تعبر عن الكلمة المعروضه أشر الى X مثلا ، اذا قلت " دود" عليك ان توشر على صورة الفأس لانها تدل على فأس. إذا قلت " عصفور" ، عليك ان توشر على X اذا لم يكن هناك صورة لعصفور في الصفحة. جاهز ؟

	فصحى				
	١	٢	٣	٤	
٤٨	١	٢	٣	٤	سرق
٤٩	١	٢	٣	٤	واحه
٥٠	١	٢	٣	٤	حمامه
٥١	١	٢	٣	٤	ذاب
٥٢	١	٢	٣	٤	كف
٥٣	١	٢	٣	٤	رجل
٥٤	١	٢	٣	٤	فم
٥٥	١	٢	٣	٤	نحل
٥٦	١	٢	٣	٤	قطه
٥٧	١	٢	٣	٤	صحن
٥٨	١	٢	٣	٤	فوز
٥٩	١	٢	٣	٤	ذيل
٦٠	١	٢	٣	٤	طين
٦١	١	٢	٣	٤	ياسمين
٦٢	١	٢	٣	٤	قرش
٦٣	١	٢	٣	٤	سرد
٦٤	١	٢	٣	٤	شبل
٦٥	١	٢	٣	٤	نوم

فهم النحو
ستسمع جملة. من فضلك إمساك الصورة التي تدل على معنى الجملة. اذا قلت مثلا ' الولد جالس ' عليك ان تمسك الصورة التي تعرض ولدا يجلس

الصفحة الأولى					
(٦٦)	.	٤	٣	٢	١
أَمْسَكَ الْوَلَدَ الْبِنْتَ					
(٦٧)	.	٤	٣	٢	١
أَمْسَكَتِ الْبِنْتُ الْوَلَدَ					
(٦٨)	.	٤	٣	٢	١
هِيَ أَمْسَكَتَهُ					
(٦٩)	.	٤	٣	٢	١
هِيَ أَمْسَكَتَهَا					
(٧٠)	.	٤	٣	٢	١
هِيَ أَمْسَكَتَهُمْ					
الصفحة الثانية					
(٧١)	.	٤	٣	٢	١
الْأَبُ يَرِّشُ ابْنَهُ					
(٧٢)	.	٤	٣	٢	١
الْأُمُّ تَرِّشُ ابْنَهَا					
(٧٣)	.	٤	٣	٢	١
هُوَ يَرِّشُهُ					
(٧٤)	.	٤	٣	٢	١
هُوَ يَرِّشُ نَفْسَهُ					
(٧٥)	.	٤	٣	٢	١
هِيَ تَرِّشُ نَفْسَهَا					
(٧٦)	.	٤	٣	٢	١
هِيَ تَرِّشُهَا					
الصفحة الثالثة					
(٧٧)	.	٤	٣	٢	١
أَمْسَكَ الْوَلَدَ الْبِنَاتِ					
(٧٨)	.	٤	٣	٢	١
هُوَ أَمْسَكَهُ					
(٧٩)	.	٤	٣	٢	١
هُوَ أَمْسَكَهَا					
(٨٠)	.	٤	٣	٢	١
هُوَ أَمْسَكَهُنَّ					
الصفحة الرابعة					
(٨١)	.	٤	٣	٢	١
دَفَعَتِ الْبِنْتُ الرَّجْلَ					
(٨٢)	.	٤	٣	٢	١
دَفَعَ الرَّجُلُ الْبِنْتَ					
(٨٣)	.	٤	٣	٢	١
لَبِنْتُ الَّتِي دَفَعَتِ الرَّجْلَ مَجْنُونَةً					
(٨٤)	.	٤	٣	٢	١
الرَّجُلُ الَّذِي دَفَعَ الْبِنْتَ مَجْنُونًا					
(٨٥)	.	٤	٣	٢	١
الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي دَفَعَ الْبِنْتَ					
(٨٦)	.	٤	٣	٢	١
الْبِنْتُ هِيَ الَّتِي دَفَعَتِ الرَّجْلَ					
(٨٧)	.	٤	٣	٢	١
الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي دَفَعْتَهُ الْبِنْتَ					
(٨٨)	.	٤	٣	٢	١
الْبِنْتُ هِيَ الَّتِي دَفَعَهَا الرَّجُلُ					
الصفحة الخامسة					
(٨٩)	.	٤	٣	٢	١
عَضَّ الْكَلْبُ الْقِطْعَةَ					
(٩٠)	.	٤	٣	٢	١
عَضَّتِ الْقِطْعَةُ الْكَلْبَ					
(٩١)	.	٤	٣	٢	١
الْقِطْعَةُ الَّتِي عَضَّتِ الْكَلْبَ كَبِيرَةً					
(٩٢)	.	٤	٣	٢	١
الْكَلْبُ الَّذِي عَضَّ الْقِطْعَةَ كَبِيرًا					
(٩٣)	.	٤	٣	٢	١
الْكَلْبُ هُوَ الَّذِي عَضَّ الْقِطْعَةَ					
(٩٤)	.	٤	٣	٢	١
الْقِطْعَةُ هِيَ الَّتِي عَضَّتِ الْكَلْبَ					
(٩٥)	.	٤	٣	٢	١
الْكَلْبُ هُوَ الَّذِي عَضَّتَهُ الْقِطْعَةُ					
(٩٦)	.	٤	٣	٢	١
الْقِطْعَةُ هِيَ الَّتِي عَضَّهَا الْكَلْبُ					
الصفحة السادسة					
(٩٧)	.	٤	٣	٢	١
جَرَّ الْبَاصُ السَّيَّارَةَ					
(٩٨)	.	٤	٣	٢	١
الْبَاصُ الَّذِي جَرَّ السَّيَّارَةَ جَدِيدًا					

(٩٩)	.	٤	٣	٢	١	السيارة التي جرّت الباص جديدة
(١٠٠)	.	٤	٣	٢	١	جرّت السيارة الباص
(١٠١)	.	٤	٣	٢	١	الباص هو الذي جرّ السيارة
(١٠٢)	.	٤	٣	٢	١	السيارة هي التي جرّها الباص
(١٠٣)	.	٤	٣	٢	١	السيارة هي التي جرّت الباص
(١٠٤)	.	٤	٣	٢	١	الباص هو الذي جرّته السيارة.
						الصفحة السابعة
(١٠٥)	.	٤	٣	٢	١	ألبست الأم ابنتها
(١٠٦)	.	٤	٣	٢	١	ألبس الأب ابنه
(١٠٧)	.	٤	٣	٢	١	هي البست نفسها
(١٠٨)	.	٤	٣	٢	١	هو البسه
(١٠٩)	.	٤	٣	٢	١	هي ألبستها
(١١٠)	.	٤	٣	٢	١	هو ألبس نفسه
						الصفحة الثامنة
(١١١)	.		٢		١	لم تدفع البنت الرجل
(١١٢)	.		٢		١	لم يدفع الرجل البنت
(١١٣)	.		٢		١	الرجل الذي لم يدفع البنت مجنون
(١١٤)	.		٢		١	البنت التي لم تدفع الرجل مجنونة
						الصفحة التاسعة
(١١٥)	.		٢		١	لم ترشّ البنت الرجل
(١١٦)	.		٢		١	لم يرش الرجل البنت
(١١٧)	.		٢		١	البنت التي ترش الرجل واقفة
(١١٨)	.		٢		١	البنت التي لم ترش الرجل واقفة
(١١٩)	.		٢		١	الرجل الذي لم يرشّ البنت واقف
(١٢٠)	.		٢		١	الرجل الذي يرش البنت واقف
						الصفحة العاشرة
(١٢١)	.		٢		١	لم يجز الباص السياره
(١٢٢)	.		٢		١	السيارة التي لم تجرّ الباص جديدة
(١٢٣)	.		٢		١	لم تجرّ السيارة الباص
(١٢٤)	.		٢		١	الباص الذي لم يجرّ السيارة جديد
						الصفحة الحادية عشر
(١٢٥)	.		٢		١	لم يوقظ الولد أمه
(١٢٦)	.		٢		١	لم توقظ الأم ابنها
(١٢٧)	.		٢		١	الأم التي لم توقظ ابنها لطيفة
(١٢٨)	.		٢		١	الولد الذي لم يوقظ أمه لطيف
						الصفحة الثانية عشرة
(١٢٩)	.		٢		١	القطعة التي لم تعضّ الكلب كبيرة
(١٣٠)	.		٢		١	الكلب الذي لم يعضّ القطعة كبير
(١٣١)	.		٢		١	لم يعضّ الكلب القطعة
(١٣٢)	.		٢		١	لم تعضّ القطعة الكلب
						الصفحة الثالثة عشرة
(١٣٣)	.		٢		١	لم يقبل الرجل البنت
(١٣٤)	.		٢		١	الرجل الذي لم يقبل البنت جميل
(١٣٥)	.		٢		١	لم تقبل البنت الرجل
(١٣٦)	.		٢		١	البنت التي لم تقبل الرجل جميلة
						الصفحة الرابعة عشرة

(١٣٧)	.	٢	١	أرني سائق السيارة الصفحة الخامسة عشرة
(١٣٨)	.	٢	١	أرني صياد السمك الصفحة السادسة عشرة
(١٣٩)	.	٢	١	أرني كتاب المؤلف الصفحة السابعة عشرة
(١٤٠)	.	٢	١	أرني رسام هذه الصورة الصفحة الثامنة عشرة
(١٤١)	.	٢	١	أرني بائع هذه الخواتم الصفحة التاسعة عشرة
(١٤٢)	.	٢	١	أرني مخرج الفيلم الصفحة العشرين
(١٤٣)	.	٢	١	أرني طبيب المريض الصفحة الواحدة والعشرين
(١٤٤)	.	٢	١	أرني ملف الأوراق الصفحة الثانية والعشرين
(١٤٥)	.	٢	١	أرني سياره السائق الصفحة الثالثة والعشرين
(١٤٦)	.	٢	١	أرني سمك الصياد الصفحة الرابعة والعشرين
(١٤٧)	.	٢	١	أرني مؤلف الكتاب الصفحة الخامسة والعشرين
(١٤٨)	.	٢	١	أرني صورة هذا الرسام الصفحة السادسة والعشرين
(١٤٩)	.	٢	١	أرني خواتم هذا البائع الصفحة السابعة والعشرين
(١٥٠)	.	٢	١	أرني فيلم المخرج الصفحة الثامنة والعشرين
(١٥١)	.	٢	١	أرني مريض الطبيب الصفحة التاسعة والعشرين
(١٥٢)	.	٢	١	أرني أوراق الملف

تصنيف معاني الكلمات

ستسمع أربع كلمات. أخبرني من فضلك أي من هذه الكلمات لا تنتمي إلى هذه المجموعة. مثلا ستسمع كلمة "قبة" "كفوف" "فيل" و"قميص" ستختار "فيل". جاهز؟

(١٥٣)	٠	٤	٣	٢	١	(٤) ياسمين	(٣) ضفدع	(٢) قرنفل	(١) فل	١٥٣-
(١٥٤)	٠	٤	٣	٢	١	(٤) برتقالة	(٣) موزة	(٢) تفاحة	(١) كوسى	١٥٤
(١٥٥)	٠	٤	٣	٢	١	(٤) أذن	(٣) قميص	(٢) رأس	(١) يد	١٥٥
(١٥٦)	٠	٤	٣	٢	١	(٤) سيارة	(٣) سرير	(٢) طاولة	(١) كرسي	١٥٦
(١٥٧)	٠	٤	٣	٢	١	(٤) عصفور	(٣) غراب	(٢) عنزة	(١) بجاجة	١٥٧

المترادفات

ستسمع الآن كلمة مفردة. سأسألك أن تعطيني كلمة أخرى لها معنى مشابه. سأعطيك أربع اختيارات، مثلا سأقول "معطف" وأعطيك بعدها أربع اختيارات: "طاولة" "بيت" "سترة"، "سيارة". عليك أن تختار "كبوت" لأن معناها أقرب ما يكون لكلمة

"معطف" جاهز؟											
١٥٨ -	أريكة	(١) مزهية	(٢) قلم	(٣) كرسي	(٤) ساعة	١	٢	٣	٤	٠	(١٥٨)
١٥٩ -	فستان	(١) حذاء	(٢) درج	(٣) موزة	(٤) عباءة	١	٢	٣	٤	٠	(١٥٩)
١٦٠ -	سجادة	(١) بساط	(٢) ابريق	(٣) تفاحة	(٤) قبعة	١	٢	٣	٤	٠	(١٦٠)
١٦١ -	حذاء	(١) دائرة	(٢) نعل	(٣) رسالة	(٤) حديقة	١	٢	٣	٤	٠	(١٦١)
١٦٢ -	يخت	(١) كبريت	(٢) سفينة	(٣) جريدة	(٤) شجرة	١	٢	٣	٤	٠	(١٦٢)
الأضداد											
ستسمع الآن كلمة ستسمع بعدها أربع اختيارات. لكن هذه المرة أريدك أن تختار الكلمة التي لها معنى عكس الكلمة الأولى. مثلا: إذا سمعت كلمة "تحت" ثم الاختيارات/ "بيت"، "فوق"، "منخفض"، "كبير" عليك أن تختار كلمة "فوق" لأن معناها عكس كلمة "تحت". جاهز؟											
١٦٣ -	سعيد	(١) فرحان	(٢) حزين	(٣) غني	(٤) صغير	١	٢	٣	٤	٠	(١٦٣)
١٦٤ -	مُعْتَم	(١) خجول	(٢) أسود	(٣) منير	(٤) هادئ	١	٢	٣	٤	٠	(١٦٤)
١٦٥ -	شاب	(١) كبير	(٢) عجوز	(٣) أخضر	(٤) صغير	١	٢	٣	٤	٠	(١٦٥)
١٦٦ -	مبلول	(١) حزين	(٢) هادئ	(٣) رطب	(٤) جاف	١	٢	٣	٤	٠	(١٦٦)
١٦٧ -	خطأ	(١) صحيح	(٢) كثير	(٣) لطيف	(٤) معطل	١	٢	٣	٤	٠	(١٦٧)

توقف للحظة واقرأ التعليمات للمريض.
في الاختيارات التالية، تبدو الكلمات متشابهة جدا ولكن اختيار واحد فقط سيكون عكس الكلمة التي ستسمعها. جاهز؟

١٦٨ -	تبشع	(١) جميل	(٢) جمال	(٣) مُجَمَّل	١	٢	٣	٠	(١٦٨)
١٦٩ -	هادئ	(١) اضطراب	(٢) مضطرب	(٣) مضطرب	١	٢	٣	٠	(١٦٩)
١٧٠ -	حزين	(١) سعد	(٢) أسعد	(٣) سعيد	١	٢	٣	٠	(١٧٠)
١٧١ -	ناعم	(١) خشن	(٢) خشونة	(٣) خشن	١	٢	٣	٠	(١٧١)
١٧٢ -	واقف	(١) جالس	(٢) جلسة	(٣) مجلس	١	٢	٣	٠	(١٧٢)

الحكم على صحة التركيب
ستسمع الآن بعض الجمل. قل لي إذا كانت هذه جمل صحيحة في العربية. مثلا، إذا قلت "جلس الولد على الكرسي" هذه الجملة صحيحة فتقول "نعم". ولكن إذا قلت "الولد على الكرسي جلسوا" فهذه الجملة ليست صحيحة فتقول "لا". جاهز؟

١٧٣	هي عانقته	الحكم	+	٠	(١٧٣)
١٧٤	هو يمشط نفسها	الحكم	+	٠	(١٧٤)
١٧٥	الكلب عض القطة كبير	الحكم	+	٠	(١٧٥)
١٧٦	الرجل نفع الذي هو البنيت	الحكم	+	٠	(١٧٦)
١٧٧	الباص الذي جز السيارة جديد	الحكم	+	٠	(١٧٧)
١٧٨	السيارة هو الذي جرت الباص	الحكم	+	٠	(١٧٨)

(١٧٩)	.	-	+	الحكم	البنيت التي رش الرجل واقفة
(١٨٠)	.	-	+	الحكم	الولد يوقظ لم أمه
(١٨١)	.	-	+	الحكم	الرجل هو الذي دفع البنيت
(١٨٢)	.	-	+	الحكم	الكلب لم الذي يعض القطة كبير

الحكم على صحة المعنى

الجملة التالية كلها جمل صحيحة بالعربية ولكن معنى بعضها غير منطقي. سأقرأ الجملة لك. عليك أن تقول لي إذا كان المعنى مقبولاً. مثلاً إذا قلت "هي تقص شعرها بالأقلام" أنت تجيب بـ "لا" لأن معنى الجملة ليس منطقياً. "هي تقص شعرها بالمقص" منطقي فتقول "نعم". جاهز؟

(١٨٣)	.	-	+	الحكم	تشرق الشمس في الليل
(١٨٤)	.	-	+	الحكم	القطة جالسة على السطح
(١٨٥)	.	-	+	الحكم	يزهر الشجر في الشورية
(١٨٦)	.	-	+	الحكم	يخرج الربيع من البراد
(١٨٧)	.	-	+	الحكم	هو يلبس بدلة جديدة اليوم
(١٨٨)	.	-	+	الحكم	يضربوا سياراتهم على العمل
(١٨٩)	.	-	+	الحكم	أكلت العظمة الكلب
(١٩٠)	.	-	+	الحكم	أكل الأولاد الكرسي
(١٩١)	.	-	+	الحكم	تمشط البنيت شعرها
(١٩٢)	.	-	+	الحكم	يشرب الرجل رملاً عندما يبرد

التكرار والحكم:

سأطلب منك تكرار بعض الكلمات. بعض هذه الكلمات هي عربيته مع معنى والبعض الآخر من هذه الكلمات ليست كلمات حقيقية وليس لها أي معنى بالعربية. من فضلك ان تكرر الكلمة وأن تقول لي بعد ذلك أم كانت الكلمة حقيقية أم لا.

(١٩٣)	.	-	+	إعادة	دار
(١٩٤)	.	-	+	حكم	
(١٩٥)	.	-	+	إعادة	كف
(١٩٦)	.	-	+	حكم	
(١٩٧)	.	-	+	إعادة	ناس
(١٩٨)	.	-	+	حكم	
(١٩٩)	.	-	+	إعادة	تاك
(٢٠٠)	.	-	+	حكم	
(٢٠١)	.	-	+	إعادة	توت
(٢٠٢)	.	-	+	حكم	
(٢٠٣)	.	-	+	إعادة	وك
(٢٠٤)	.	-	+	حكم	
(٢٠٥)	.	-	+	إعادة	تيل
(٢٠٦)	.	-	+	حكم	
(٢٠٧)	.	-	+	إعادة	دم
(٢٠٨)	.	-	+	حكم	

(٢٠٩)	.	-	+	إعادة	اض	٢٠٩
(٢١٠)	.	-	+	حكم		
(٢١١)	.	-	+	إعادة	عود	٢١١
(٢١٢)	.	-	+	حكم		
(٢١٣)	.	-	+	إعادة	يوم	٢١٣
(٢١٤)	.	-	+	حكم		
(٢١٥)	.	-	+	إعادة	خد	٢١٥
(٢١٦)	.	-	+	حكم		
(٢١٧)	.	-	+	إعادة	ضوء	٢١٧
(٢١٨)	.	-	+	حكم		
(٢١٩)	.	-	+	إعادة	خج	٢١٩
(٢٢٠)	.	-	+	حكم		
(٢٢١)	.	-	+	إعادة	باب	٢٢١
(٢٢٢)	.	-	+	حكم		
(٢٢٣)	.	-	+	إعادة	سلة	٢٢٣
(٢٢٤)	.	-	+	حكم		
(٢٢٥)	.	-	+	إعادة	حطة	٢٢٥
(٢٢٦)	.	-	+	حكم		
(٢٢٧)	.	-	+	إعادة	وايد	٢٢٧
(٢٢٨)	.	-	+	حكم		
(٢٢٩)	.	-	+	إعادة	نخل	٢٢٩
(٢٣٠)	.	-	+	حكم		
(٢٣١)	.	-	+	إعادة	وَتَيْف	٢٣١
(٢٣٢)	.	-	+	حكم		
(٢٣٣)	.	-	+	إعادة	فَرْتَب	٢٣٣
(٢٣٤)	.	-	+	حكم		
(٢٣٥)	.	-	+	إعادة	مطرقة	٢٣٥
(٢٣٦)	.	-	+	حكم		
(٢٣٧)	.	-	+	إعادة	جرس	٢٣٧
(٢٣٨)	.	-	+	حكم		
(٢٣٩)	.	-	+	إعادة	كُعل	٢٣٩
(٢٤٠)	.	-	+	حكم		
(٢٤١)	.	-	+	إعادة	أريكة	٢٤١
(٢٤٢)	.	-	+	حكم		
(٢٤٣)	.	-	+	إعادة	شجرة	٢٤٣
(٢٤٤)	.	-	+	حكم		
(٢٤٥)	.	-	+	إعادة	خياطة	٢٤٥
(٢٤٦)	.	-	+	حكم		
(٢٤٧)	.	-	+	إعادة	بريل	٢٤٧
(٢٤٨)	.	-	+	حكم		
(٢٤٩)	.	-	+	إعادة	جريدة	٢٤٩
(٢٥٠)	.	-	+	حكم		
(٢٥١)	.	-	+	إعادة	مكتبة	٢٥١
(٢٥٢)	.	-	+	حكم		

تكرار الجمل:

ستسمع الآن بعض الجمل باللغة الفصحى. ما عليك سوى ان تعيد عليها ورائي. جاهز ؟

٢٥٣			+	دفع الرجل البنت
٢٥٤	.	-	+	الذي دفعها مجنون
٢٥٥	.	-	+	الكلب هو الذي عض القطعة
٢٥٦	.	-	+	الرجل هو الذي دفعته البنت
٢٥٧	.	-	+	السيارة التي لم تجر الباص جديدة
٢٥٨	.	-	+	هو جفقه
٢٥٩	.	-	+	لم يقبل الرجل البنت

التسلسل

٢٦٠			+	من فضلك سمّ أيام الأسبوع
٢٦١	.	-	+	هل يمكنك أن تعد من واحد إلى ٢٥
٢٦٢	.	-	+	هل يمكنك أن تسمّ لي أحرف الأبجدية

الطلاقة اللفظية

في هذا الجزء سأطلب منك أن تقول أكثر عدد من الكلمات التي تبدأ بصوت معين. مثلاً، إذا قلت "أريد منك أن تقول كلمات تبدأ بصوت "س"، ستقول لي كلمات مثل: سيارة، سلطة، سيد، سهل، سرعة/ إلخ... جاهز؟

٢٦٣	أريدك أن تقول كلمات تبدأ بالصوت "ب". حاول أن تقول أكبر عدد من الكلمات بأسرع ما يمكن.			
(٢٦٣)	.	-	+	جميع الكلمات بدأت بالصوت الصحيح
(٢٦٤)	عدد الكلمات المقبولة			
٢٦٥	والآن، أريدك أن تقول كلمات تبدأ بالصوت "ق". حاول أن تقول أكبر عدد من الكلمات بأسرع ما يمكن.			
(٢٦٥)	.	-	+	
(٢٦٦)				
٢٦٧	والآن، أريدك أن تقول كلمات تبدأ بالصوت "م". حاول أن تقول أكبر عدد من الكلمات بأسرع ما يمكن.			
(٢٦٧)	.	-	+	
(٢٦٨)				

التسمية

سأريك بعض الأغراض. قل لي ما اسم الغرض. ملاحظه: يجب أن تُلَفِّظ هذه الكلمات بالفصحى لتُحَسَّب تسميته صحيحه.

٢٦٩	.	-	+	كتاب
٢٧٠	.	-	+	جوارب
٢٧١	.	-	+	مطرقة
٢٧٢	.	-	+	فنجان
٢٧٣	.	-	+	سلسلة/ عقد

٢٧٤	.	-	+	مقَصّ	٢٧٤
٢٧٥	.	-	+	معلّقة	٢٧٥
٢٧٦	.	-	+	حزام	٢٧٦
٢٧٧	.	-	+	قُبعة	٢٧٧
٢٧٨	.	-	+	قلم	٢٧٨
٢٧٩	.	-	+	ميزان حرارة	٢٧٩
٢٨٠	.	-	+	مال	٢٨٠
٢٨١	.	-	+	صابون	٢٨١
٢٨٢	.	-	+	دلو	٢٨٢
٢٨٣	.	-	+	ريشة	٢٨٣
٢٨٤	.	-	+	مظلة	٢٨٤
٢٨٥	.	-	+	شمعة	٢٨٥
٢٨٦	.	-	+	حقيبة	٢٨٦
٢٨٧	.	-	+	فرشاة	٢٨٧
٢٨٨	.	-	+	حذاء	٢٨٨

تركيب جمل

سأعطيك بعض الكلمات. ركب أقصر وأبسط جملة ممكنة من هذه الكلمات. مثلاً، إذا أعطيتك كلمات: باب/فتح/بنت، حاول تكوين جملة مستخدماً كل الكلمات. مثل "البنت فتحت الباب".

٢٨٩	بيت - قطة				
(٢٨٩)	-	+	هل هناك إجابة		
(٢٩٠)	-	+	هل الجملة عربية صحيحة؟		
(٢٩١)	-	-+	هل للجملة معنى منطقي؟		
(٢٩٢)			كم من عدد الكلمات المعطاة استعمل؟		
(٢٩٣)			كم عدد مجموع الكلمات في الجملة؟		
٢٩٤	كرسي - خياط - جلس				
(٢٩٤)	-	+	هل هناك إجابة		
(٢٩٥)	-	+	هل الجملة عربية صحيحة؟		
(٢٩٦)	-	-+	هل للجملة معنى منطقي؟		
(٢٩٧)			كم من عدد الكلمات المعطاة استعمل؟		
(٢٩٨)			كم عدد مجموع الكلمات في الجملة؟		
٢٩٩	طاولة - فتح - درج				
(٢٩٩)	-	+	هل هناك إجابة		
(٣٠٠)	-	+	هل الجملة عربية صحيحة؟		
(٣٠١)	-	-+	هل للجملة معنى منطقي؟		
(٣٠٢)			كم من عدد الكلمات المعطاة استعمل؟		
(٣٠٣)			كم عدد مجموع الكلمات في الجملة؟		
٣٠٤	شجرة - ورقة - أخضر - شاهد				

(٣٠٤)	-	+	هل هناك إجابة		
(٣٠٥)	-	+	هل الجملة عربية صحيحة؟		
(٣٠٦)	-	-+	هل للجملة معنى منطقي؟		
(٣٠٧)			كم من عدد الكلمات المعطاة استعمل؟		
(٣٠٨)			كم عدد مجموع الكلمات في الجمل؟		
٣٠٩ قلم - كتب - أزرق - دفتر					
(٣٠٩)	-	+	هل هناك إجابة		
(٣١٠)	-	+	هل الجملة عربية صحيحة؟		
(٣١١)	-	-+	هل للجملة معنى منطقي؟		
(٣١٢)			كم من عدد الكلمات المعطاة استعمل؟		
(٣١٣)			كم عدد مجموع الكلمات في الجمل؟		

تضاد المفردات

سأعطيك كلمة. عليك أن تعطيني كلمة لها المعنى المعاكس. فمثلاً، إذا قلت "كبير" تقول "صغير" لأن "صغير" و"كبير" لها معانٍ متضادة. جاهز؟

(٣١٤)	٠	-	١	_____	أو	+ خاطئ/خطأ	صحيح	٣١٤
(٣١٥)	٠	-	١	_____	أو	+ ضيق	واسع	٣١٥
(٣١٦)	٠	-	١	_____	أو	+ غني	فقير	٣١٦
(٣١٧)	٠	-	١	_____	أو	+ حار	بارد	٣١٧
(٣١٨)	٠	-	١	_____	أو	+ قصير	طويل	٣١٨
(٣١٩)	٠	-	١	_____	أو	+ مفتوح	مقل	٣١٩
(٣٢٠)	٠	-	١	_____	أو	+ خفيف	ثقل	٣٢٠
(٣٢١)	٠	-	١	_____	أو	+ عالي	منخفض	٣٢١
(٣٢٢)	٠	-	١	_____	أو	+ صعب	سهل	٣٢٢
(٣٢٣)	٠	-	١	_____	أو	+ ضعيف	قوي	٣٢٣

الاشتقاق

الآن، سنتسمم كلمة. غير الكلمة إلى صفة. فمثلاً، إذا قلت "نعومة" عليك أن تقول "ناعم". إذا قلت "كرم" عليك أن تقول "كريم". جاهز؟

(٣٢٤)	٠	-	١	_____	أو	+ قوي	قوة	٣٢٤
(٣٢٥)	٠	-	١	_____	أو	+ مضحك	ضحك	٣٢٥
(٣٢٦)	٠	-	١	_____	أو	+ مجنون	جنون	٣٢٦

(٣٢٧)	٠	-	١	_____	أو	+ بخيل	بخل	٣٢٧
(٣٢٨)	٠	-	١	_____	أو	+ نكبي	نكاء	٣٢٨
(٣٢٩)	٠	-	١	_____	أو	+ كثيف	كثافة	٣٢٩
(٣٣٠)	٠	-	١	_____	أو	+ كسلان	كسل	٣٣٠
(٣٣١)	٠	-	١	_____	أو	+ طويل	طول	٣٣١
(٣٣٢)	٠	-	١	_____	أو	+ جميل	جمال	٣٣٢
(٣٣٣)	٠	-	١	_____	أو	+ سريع	سرعة	٣٣٣

المتضادات الاشتقاقية

في المجموعات التالية، غير الكلمة إلى الفعل. مثلاً، إذا قلت لك "مفهوم" عليك أن تقول "فهم". إذا قلت لك "استقبال" عليك أن تقول "استقبل".

(٣٣٤)	٠	-	١	_____	أو	+ طرز	تطريز	٣٣٤
(٣٣٥)	٠	-	١	_____	أو	+ كُتِبَ	كاتب	٣٣٥
(٣٣٦)	٠	-	١	_____	أو	+ طبخ	مطبوخ	٣٣٦
(٣٣٧)	٠	-	١	_____	أو	+ حارب	حرب	٣٣٧
(٣٣٨)	٠	-	١	_____	أو	+ تكبر	متكبر	٣٣٨
(٣٣٩)	٠	-	١	_____	أو	+ استعمل	مُستعمل	٣٣٩
(٣٤٠)	٠	-	١	_____	أو	+ حاول	مُحاولة	٣٤٠
(٣٤١)	٠	-	١	_____	أو	+ تصنع	متصنع	٣٤١
(٣٤٢)	٠	-	١	_____	أو	+ تسامح	متسامح	٣٤٢
(٣٤٣)	٠	-	١	_____	أو	+ نظف	منظف	٣٤٣

الوصف

سأعرض عليك مجموعة من ست صور. تشكل مجموعة الصور قصة قصيرة. أنظر إلى الصور واحك لي القصة.

(٣٤٤)	(٣) عادي	(٢) أقل من المعتاد	(١) قليل جداً	كمية الكلام (٠) لا كلام	٣٤٤
(٣٤٥)	-	+	هل أكمل المريض سرد القصة إلى نهايتها؟		٣٤٥
(٣٤٦)		(٣) لا هذا ولا ذاك	(٢) سرد قصة مترابطة	(١) وصف الصور فقط	٣٤٦

حسابات ذهنية:

سأسألك بعض العمليات الحسابية. حاول أن تجيب إجابته صحيحه بأسرع وقت ممكن.

٣٤٧	كم	خمسة زائد أربعة	تسعة	+	-	.	(٣٤٧)
٣٤٨		سبعة ناقص اثنين	خمسة	+	-	.	(٣٤٨)
٣٤٩		ثلاثة ضرب اثنين	ستة	+	-	.	(٣٤٩)
٣٥٠		تسعة قسمة ثلاثة	ثلاثة	+	-	.	(٣٥٠)
٣٥١		ستة زائد سبعة	ثلاثة عشر	+	-	.	(٣٥١)
٣٥٢		واحد وعشرين ناقص تسعة	اثنا عشر	+	-	.	(٣٥٢)
٣٥٣		أربعة ضرب ستة	أربعة وعشرين	+	-	.	(٣٥٣)
٣٥٤		إثنا عشر قسمة أربعة	ثلاثة	+	-	.	(٣٥٤)
٣٥٥		أربع عشر زائد اثنين وعشرين	ستة وثلاثين	+	-	.	(٣٥٥)
٣٥٦		ستة وأربعين ناقص واحد وعشرين	خمسة وعشرين	+	-	.	(٣٥٦)
٣٥٧		ثلاثة ضرب اثني عشر	ستة وثلاثين	+	-	.	(٣٥٧)
٣٥٨		ستين قسمة أربعة	خمسة عشر	+	-	.	(٣٥٨)
٣٥٩		سبعة عشر زائد ثمانية عشر	خمسة وثلاثين	+	-	.	(٣٥٩)
٣٦١		اثنان وثلاثين ناقص خمسة عشر	سبعة عشر	+	-	.	(٣٦٠)
٣٦٢		ثلاثة ضرب أربعة عشر	اثنان وأربعين	+	-	.	(٣٦١)

الاستيعاب بالسمع

ستسمع قصة قصيرة. استمع إلى القصة جيّداً. ثم أسألك بعض الأسئلة عنها. جاهز؟

ذهبت الأم مع ابنتها لزيارة الجدة يوم العيد. أرادت البنت أن تشاهد فيلماً عند الجدة لأنها كانت ضجرة جداً. وقبل أن تبدأ بمشاهدة الفيلم، قررت الأم العودة إلى البيت.

٣٦٢	أين ذهبت الأم وابنتها؟	+	-	.	(٣٦٢)
٣٦٣	في أي يوم حدث هذا؟	+	-	.	(٣٦٣)
٣٦٤	ماذا أرادت البنت أن تفعل عند الجدة؟	+	-	.	(٣٦٤)
٣٦٥	لماذا أرادت البنت أن تشاهد فيلماً عند جدتها؟	+	-	.	(٣٦٥)
٣٦٦	لماذا لم تشاهد البنت الفيلم؟	+	-	.	(٣٦٦)

قراءة الكلمات بصوت عالٍ

سترى بعض الكلمات لتقرأها. اقرأ كل كلمة بصوت عالٍ. جاهز؟

367	قطة	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(367)
368	طار	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(368)
369	طين	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(369)
370	نحل	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(370)
371	فأس	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(371)
372	عود	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(372)
373	فم	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(373)
374	ذيل	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(374)
375	قرش	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(375)
376	أين	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(376)

قراءة الجمل بصوت عالٍ

ما رأيك أن تفعل نفس الشيء مع الجمل التالية. اقرأ الجمل بصوت عالٍ. جاهز؟

377	يمسك الولد البنت	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(377)
378	هو يحتم نفسه	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(378)
379	القطعة التي عضت الكلب كبيرة	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(379)
380	السيارة هي التي جرت الباص	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(380)
381	الرجل لم يدفع البنت	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(381)
382	السيارة التي لم تجر الباص جديدة	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(382)
383	الكلب هو الذي عضته القطعة	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(383)
384	هو أمسكها	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(384)
385	البنت التي دفعت الرجل مجنونة	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(385)
386	البنت التي لم تقبل الرجل جميلة	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(386)

سأعطيك الآن مقطعاً صغيراً لتقرأه. اقرأ القطعة مرة واحدة قراءة صامتة (ليس بصوت عالي). قل لي عندما تصبح جاهزاً وسأسالك بعض الأسئلة. جاهز؟

ذهب الرجل مع ابنه الى النهر لصيد السمك. اصطادوا بعض القريدىس. عندما عادوا الى القرية، ذهبوا الى السوق وبادلوا القريدىس بجاهه.

387	مع من ذهب الرجل؟	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(387)
388	الى اين ذهب الرجل وابنه؟	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(388)
389	ماذا فعلا عند النهر؟	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(389)
390	الى اين احضرا القريدىس؟	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(390)
391	ماذا فعلا بالقريدىس؟	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(391)
392	ماذا اخذا بدل القريدىس؟	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(392)

النسخ

سأعطيك لائحة كلمات لتتظر إليها. هذا قلم. من فضلك، انسخ كل كلمة على هذه الورقة.

393	شم	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(393)
394	راحه	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(394)
395	لوز	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(395)
396	صين	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(396)
397	بطه	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(397)

إملاء المفردات

398	نوم	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(398)
399	قرد	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(399)
400	نمل	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(400)
401	دف	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(401)
402	حبل	قراءة صحيحة؟	+	-	0	(402)

إملاء الجمل

ستسمع الآن بعض الجمل. من فضلك اكتبها على الورقة. جاهز؟

403	هي أمسكتها	قراءة صحيحة؟	+	-	0	
404	هو يرش نفسه	قراءة صحيحة؟	+	-	0	
405	الرجل الذي يقبله الكلب كبير	قراءة صحيحة؟	+	-	0	
406	الولد لا يدفع السيارة	قراءة صحيحة؟	+	-	0	
407	البنت هي التي قبلت أمها	قراءة صحيحة؟	+	-	0	

فهم الكلمات في قراءتها

سأعطيك بعض الكلمات لتقرأها. أمسك الصورة التي تصوّر معنى الكلمة. إذا ما كان المعنى في أية صورة، أمسك الـ X. جاهز؟

(408)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	تسرق	408
(409)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	ناب	409
(410)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	رف	410
(411)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	عجل	411
(412)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	نخل	412
(413)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	قطة	413
(414)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	ليل	414
(415)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	كرش	415
(416)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	فرد	416
(417)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	طبل	417

قراءة وفهم الجمل

والآن سأفعل نفس الشيء مع الجمل. إقرأ الجمل لنفسك، ثم أمسك الصورة التي تُظهر معنى الجملة.

(418)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	يمسك الولد البنت	418
(419)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	هو يحتم نفسه	419
(420)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	القطعة التي عضت الكلب كبيرة	420
(421)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	الباص هو الذي جرّ السيارة	421
(422)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	لم يدفع الرجل البنت	422
(423)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	السيارة التي لم تجرّ الباص جديدة	423
(424)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	الكلب هو الذي عضته القطعة	424
(425)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	هو أمسكها	425
(426)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	البنت التي دفعت الرجل مجنونة	426
(427)	0	4	3	2	1	X	الصورة:	الرجل الذي لم يقتل البنت جميل	427

أية ملاحظات إضافية تتعلق بأحدى جوانب سلوك المريض والتي لم تُتضمن بأسئلة الامتحان المقننة
